

Abstract

Frissa Dewi Hardiyanti. 1135030093. *Mary Mapes Defence of Truth in Truth Movie Script. An Undergraduate Thesis Draft, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. 2017. Advisor: 1. Drs.H.Sape'i, M,Ag. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.*

This research reveals to analyze the defence of Mary Mapes in *Truth* movie script. This movie is made based on history of American journalist and television news producer and the Privilege of Power. *Truth* movie is a 2015 American political docudrama which is based on Mary Mapes's book *Truth and Duty: The Press, the president, and the privilege of Power*, directed by James Vanderbilt. The problems are formulated 1) What are the factors Mary Mapes show the truth? 2) How does Mary Mapes show the truth? 3) How does Mary Mapes defend a truth from the interests of certain figure and the rival media. This research is completed by applying New Historicism theory and uses mimetic approach.

Then the data analyzed based on the New Historicism theory the researcher discovers Mary Mapes in *Truth* movie script shows a truth and the factual documents must be revealed, the press find a historical fact. In which there is small thing which is not revealed. This research also shows process of Mary Mapes as journalist should be neutral in making news without mixing with her political interests. She grown up in unharmonious family in which she could not speaks a truth. That experience made Mapes to reveals every truth she finds in her life as a journalist. This fact was shown as Mapes keep continue making this issue about factual document of Bush while many people are protecting Bush's reputation. This movie can be functioned as a document history at the time.

Keywords: new historicism, discourse, power, press, journalist, reputation.

Abstrak

Frissa Dewi Hardiyanti. 1135030093. *Mary Mapes's Defence of Truth in Truth Movie Script*. Undergraduate Paper, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2017. Pembimbing: 1. Drs. H. Sape'I, M.Ag. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Penelitian ini menganalisis pertahanan Mary Mapes dalam *Truth* movie script. Film ini dibuat berdasarkan sejarah dari seorang jurnalis Amerika dan produser berita televisi dan hak istimewa kekuatan. Film *Truth* sebuah film docudrama Amerika pada tahun 2015 yang berdasarkan dari buku Mary Mapes yaitu *Truth and Duty: The Press, the president, and the privilege of Power*, yang di sutradarai oleh James Vanderbilt. Masalah yang ditemukan pada penelitian ini 1) Apa saja faktor Mary Mapes dalam menunjukkan kebenaran? 2) Bagaimana Mary Mapes menunjukkan kebenaran? 3) Bagaimana Mary Mapes mempertahankan kebenaran dari orang-orang yang mempunyai kepentingan dan media lain. Penelitian ini di lengkapi dengan mengaplikasikan teori New Historicism dan menggunakan pendekatan mimetik.

Lalu data di analisis berdasarkan dengan teori New Historicism peneliti mengungkap Mary Mapes dalam *Truth* movie script menunjukkan kebenaran dan dokumen yang factual yang seharusnya diangkat, pers menemukan sebuah fakta sejarah. Hal tersebut adalah sebuah hal kecil yang tidak dapat terungkap. Penelitian ini juga menunjukkan proses Mary Mapes sebagai jurnalis yang seharusnya mempunyai sifat yang netral dalam membuat sebuah berita tanpa adanya kepentingan politik. Dia dibesarkan di keluarga yang tidak harmonis dan dia juga tidak bisa menyuarakan sebuah kebenaran. Pengalaman tersebut mendorong Mapes untuk mengangkat setiap kebenaran yang ia temukan dalam hidupnya sebagai jurnalis. Fakta tersebut terlihat pada saat Mapes tetap meneruskan untuk membuat berita dengan berita tersebut tentang fakta dokumen tentang Bush tetapi banyak yang melindungi reputasinya. Film ini bisa berfungsi menjadi dokumen sejarah pada saat itu.

Kata kunci: new historicism, wacana, kekuatan, pers, jurnalis, reputasi