

## ملخص البحث

أستري أسفيانت سهدى : القدس في شعر لئزار قباني  
(دراسة سيميائية Charles Sanders Pierce).

الحرب بين فلسطين وإسرائيل هو أطول قضايا العالم. استمرت الحرب منذ عهد الخلافة حتى الآن. Yerusalem أو القدس، العرب يسمونها، هو مدينة جميلة. ليس من حيث البناء فقط ولكن لديها أيضا موقف أساسي لجميع الأديان الثلاثة السماوية. ثلاثة رموز تعيش جنبا إلى جنب مع سلمية. القدس تم الاستيلاء وتدميرها وإعادة بنائها من قبل دول مختلفة، لذلك الحرب الطويلة ستسجل ذاكرة سيئة لجميع الأجيال، خاصة السكان المحليين.

الغرض من هذه الدراسة هو توضيح وضع القدس في شعر القدس لئزار قباني ووصف معنى الرمز الذي يحتويه.

استخدمت الدراسة أسلوبًا تحليليًا وصفيًا مع نظرية Charles Sanders Pierce السيميائية، والتي سيتم استخدامها لشرح عملية السيميائية من ثلاث علامة بيرس أو triadic. اعتاد على معرفة تمثيل (Representament) والكائن (Object) والتفسير (Interpretant) ثم التي بالتاريخ وراء ذلك.

وخلصت نتائج البحث في شعر القدس التي ألفها 39 بيتا، إلى أن اللوحة العامة المسجلة في الشعر توضح حالة القدس كانت سببًا محزنًا للحرب التي استمرت لفترة طويلة. يشير نمط لغة المؤلف دائمًا إلى رثاء، مثل محاولته لوصف أنه لا يوجد شيء واحد يمكننا القيام به. يستخدم العديد من كلمات الأسئلة في شعر لتكون مادة للمحاسب، وهذا ما يجب أن نفعله كبشر لقراءه. وحتى الشعر تسجل أثرًا سيئًا تحدثه الحرب نفسها.

الكلمات الرئيسية : القدس، الشعر، السيميائية Charles Sanders Pierce، التاريخ.