

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
RIWAYAT HIDUP	II
PERNYATAAN	III
LEMBAR PERSETUJUAN	IV
LEMBAR PENGESAHAN	V
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	XI
ABSTRACT	XII

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
D. Landasan Pemikiran	12
1. Aspek-aspek Dakwah	15
2. Relasi Dakwah dan Budaya Lokal	28
3. Orientasi Dakwah Pada Budaya Marhabaan	33
4. Budaya lokal Bagi Dakwah	38
5. Kebudayaan sebagai Simbol	40
6. Makna Simbol dalam Kebudayaan	41
7. Etnografi Perspektif Sejarah	44
8. Definisi Etnografi	46

BAB II. KAJIAN MARHABAAN

A. Konsep Budaya Marhabaan	50
1. Relasi Budaya dan Agama	50
2. Akulturasi Agama dengan Budaya Lokal (Marhabaan)	53
3. Korelasi Budaya dengan Dakwah	58
B. Pemetaan Terhadap Penelitian Relevan	61
C. Status dan Posisi Penelitian	91

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Paradigma Penelitian.....	92
B. Pendekatan Penelitian	93
C. Metode Penelitian	95
D. Jenis Penelitian	96
E. Sumber Data Penelitian	97
F. Informan dan Subjek Penelitian	98
G. Teknik Pengumpulan Data	100
H. Analisis Data	101
I. Lokasi/Objek Penelitian dan Waktu Penelitian	97
1. Lokasi Penelitian	97
2. Waktu Penelitian	97

BAB IV. BUDAYA MARHABAAN DI KALANGAN NAHDLATUL ULAMA

A. Latar Belakang Pondok Pesantren Al-Quwwah

1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung	109
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung	112
3. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung ..	113
4. Tata Tertib di Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung	116
5. Nama-nama Kitab yang dikaji di Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung	118
6. Daftar Nama & Asal Santri Pondok Pesantren Al-Quwwah	119

B. Aspek-aspek Dakwah Budaya Marhabaan di Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung

1. Pesan-pesan Dakwah pada Budaya Marhabaan	121
a. Pesan Aqidah	122
b. Pesan Akhlak	128

2. Metode Dakwah pada Budaya Marhabaan	137
a. Metode Ceramah	138
b. Metode Diskusi	144
c. Metode Konseling	150
3. Tujuan Dakwah Budaya Marhabaan	154
a. Menjaga dan Melestarikan Budaya Lokal (Marhabaan)	154
b. Mengenalkan Kisah Nabi Muhammad SAW	158
c. Tanda Cinta dan Mengganggu Nabi Muhammad SAW	162
4. Budaya Marhabaan Sebagai Media Dakwah	165

C. Simbol-simbol Dakwah Budaya Marhabaan di Pondok Pesantren Al-Quwwah Kota Bandung

1. Kitab Barzanji sebagai Simbol Dakwah Budaya Marhabaan	174
2. Makna Simbolik <i>Tahallul Qiyam</i> pada Budaya Marhabaan	194
3. Makna Simbolik Pencukuran Rambut bayi	197
4. Perangkat Acara Marhabaan dan Simbolisme Pesan	199

D. Keberhasilan Dakwah melalui Budaya Marhabaan di Pondok Pesantren Al-Quwwah

.....	206
-------	-----

BAB VI. PENUTUPAN

A. Kesimpulan	210
----------------------------	------------

B. Rekomendasi	211
-----------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN