

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Pemikiran .....	11
1. Kerangka Teoritis .....	11
2. Kerangka Konseptual .....	13
3. Kerangka Operasional .....	18
4. Bagan Kerangka Pemikiran.....	20
G. Hipotesis .....	21

H. Langkah-langkah Penelitian .....	22
1. Lokasi Penelitian .....	22
2. Metode Penelitian.....	22
3. Jenis Data .....	23
4. Populasi .....	23
5. Sampel .....	24
6. Sumber data.....	24
7. Teknik Pengumpulan Data .....	25
8. Analisis Data .....	26
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA TERHADAP DAKWAH, RESPON, JAMAAH DAN GAYA BUSANA .....</b>	<b>30</b>
A. Kajian Konseptual .....	30
1. Pengertian Dakwah.....	30
2. Unsur-unsur Dakwah.....	33
3. Etika, Penampilan dan Kredibilitas Da'i.....	38
4. Pengertian Respon.....	42
5. Macam-macam Respon .....	43
6. Aspek-aspek Respon .....	46
7. Pengertian Jamaah.....	48
8. Pembagian Jamaah .....	49
9. Pengertian Gaya Busana.....	51
10. Fungsi Gaya Busana.....	52
11. Gaya Busana Sebagai Komunikasi.....	53
B. Kajian Teoritis .....	54
1. Teori Komunikasi.....	54

2. Teori S-O-R.....	55
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN TENTANG RESPON JAMAAH MASJID ABU BAKAR ASH-SHIDIQ TERHADAP GAYA BUSANA USTADZ EVIE EFFENDI DALAM BERDAKWAH.....</b>	<b>58</b>
A. Biografi Ustadz Evie Effendi dan Sejarah Masjid Abu Bakar Ash- Shidiq.....	58
B. Analisis Data Respon Jamaah Masjid Abu Bakar Ash-Shidiq Terhadap Gaya Busana Ustadz Evie Effendi Dalam Berdakwah .	65
1. Perhatian Jamaah Masjid Abu Bakar Ash-Shidiq Terhadap Gaya Busana Ustadz Evie Effendi Dalam Berdakwah .....	66
2. Pemahaman Jamaah Masjid Abu Bakar Ash-Shidiq Terhadap Gaya Busana Ustadz Evie Effendi Dalam Berdakwah .....	72
3. Penerimaan Jamaah Masjid Abu Bakar Ash-Shidiq Terhadap Gaya Busana Ustadz Evie Effendi Dalam Berdakwah .....	78
C. Pembahasan .....	84
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
A. Simpulan.....	88
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Operasional.....	18
Tabel 1.2 Contoh Tabulasi Data.....	27
Tabel 1.3 Penafsiran Hasil Penelitian .....	28
Tabel 1.4 Keterangan Skor.....	29
Tabel 3.1 Kegiatan kajian yang diadakan di Masjid Abu Bakar Ash-Shidiq merupakan kajian yang positif dan bermanfaat.....	66
Tabel 3.2 Antusias dan selalu hadir pada kegiatan kajian yang diisi oleh Ustad Evie Effendi.....	67
Tabel 3.3 Memerhatikan gaya busana Ustadz Evie Effendi dalam berdakwah....	68
Tabel 3.4 Gaya busana Ustadz Evie Effendi unik dari da'i lainnya .....	69
Tabel 3.5 Gaya busana Ustadz Evie menjadi daya tarik dalam berdakwah.....	70
Tabel 3.6 Gaya busana Ustadz Evie menjadi ciri khas dalam berdakwah.....	72
Tabel 3.7 Meskipun gaya busana yang di gunakan berbeda dengan da'i yang lainnya tidak menjadi penghalang untuk terus mengikuti kajian yang diisi oleh Ustadz Evie Effendi.....	73
Tabel 3.8 Apakah anda setuju bahwa seorang da'i tidak harus menggunakan gaya busana yang memakai peci, baju koko, sorban dan pakaian gamis dalam menyampaikan dakwahnya .....	74
Tabel 3.9 Apakah harus seorang da'i melakukan inovasi dalam berdakwah (misalnya terhadap gaya busananya) agar tidak terlihat monoton .....	75
Tabel 3.10 Seorang da'i harus menjadi cerminan bagi orang lain. Maka dari itu penampilan seorang da'i menjadi tolak ukur dalam berdakwah.....	76

Tabel 3.11 Seorang da'i juga bisa mengubah paradigma jamaah tentang berbusana tidak harus selalu menggunakan pakaian koko, peci, sorban dan gamis dalam berdakwah.....	79
Tabel 3.12 Apakah setelah mengikuti kajian Ustadz Evie Effendi membuat anda tertarik untuk mencoba menggunakan busana yang beliau pakai .....	80
Tabel 3.13 Apakah Ustadz Evie Effendi menjadi trend fashion dikalangan para pemuda yang giat berhijrah saat ini.....	81
Tabel 3.14 Menerima gaya busana Ustadz Evie Effendi menjadi salah satu inovasi beliau dalam berdakwah sehingga dapat di mengerti oleh berbagai kalangan .....	82
Tabel 3.15 Setelah mengikuti kajian ini, apakah anda sekarang tidak memandang seseorang dari penampilannya saja .....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	20
------------------------------------	----

