

المحتويات

أ	صفحة الموافقة.....
ب	تقرير الرسالة.....
ج	الملخص.....
د	إقرار الطلبة.....
هـ	مقدمة.....
ح	الشعار.....
ط	سيرة حياة الكاتبة.....
ي	المحتويات.....
١	الباب الأول : مقدمة
١	الفصل الاول : الخلفية البحث
٥	الفصل الثاني : تحقيق المشكلة
٥	الفصل الثالث : أغراض البحث و فوائده
٦	الفصل الرابع : الدراسة السابقة المناسبة

٩	الفصل الخامس : أساس التفكير.....
١١	الباب الثاني : نظرية البحث
١١	الفصل الاول : الأغنية.....
١١	أ. تعريف الأغنية
١٢	ب. كلمات الأغاني
١٣	ج. أنواع الأغاني
١٦	الفصل الثاني : علم البلاغة
١٦	أ. تعريف البلاغة
١٧	ب. جوانب البلاغة.....
١٧	ج. مجال علوم البلاغة.....
١٨	الفصل الثالث : علم البديع
١٨	أ. تعريف علم البديع
٢٠	ب. محسنات اللفظية
٢١	ج. محاسنة المعنوية.....
٢٥	الفصل الرابع : السجع
٢٥	أ. تعريف السجع



٢٧	ب. أنواع السجع من حيث عدد الفاصلة.....
٢٨	ج. أنواع السجع من حيث عدد الكلمات
٣٠	الباب الثالث : طريقة البحث.....
٣٠	أ. تقرب و طريقة البحث.....
٣٠	ب. أنواع مصادر البيانات.....
٣١	ج. تقنيات جمع البيانات.....
٣٢	د. تقنيات تحليل البيانات.....
٣٢	هـ الاستنتاجات.....
٣٣	الباب الرابع : تحليل البحث.....
٣٣	أ. سيرة مسعود كورتيس
٣٣	ب. وصف البيانات
٣٦	ج- عدد السجع في ألبوم تبسم وبلاغ العلا
٤٠	د- مناقشة نتائج البحث
١١٢	الباب الخامس : الخاتمة
١١٢	أ. الاستنتاج
١١٣	ب. التوصيات

١١٤ المراجع

١١٦ الملاحق



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG