

## الملخص البحث

آيلا رحمة كوسوما: السجع في ألبوم "التبسم و بلغ العلا" ميسوط كرتيس (دراسة علم البديع)

السجع هو الحرف الأخير في الفاصلتين أو الجملة. يمكن أن يكون المقصود بالفاصلة مقطعا في الآيات والجمل أو أجزاء الجملة. توجد السجع في أحد الأعمال الأدبية وتحديداً في ألبوم التبسم و بلغ العلا ميسوط كرتيس. يروي الألبوم مرة أخرى الحب والشوق لله والنبي محمد.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أنواع السجع وعدد السجع في ألبوم التبسم و بلغ العلا ميسوط كرتيس في ألبوم الأغنية. باستخدام السجع ويمكن للمؤلف تكوين الصوت ونغمة الجملة وإيقاعية للحروف

الطريقة التي استخدمها الباحثة في هذه الدراسة هي طريقة النوعية مع علم البديع الذي يصف البيانات من خلال تحديد معنى التفسير من أجل العثور على أنواع السجع وإيجاد

عدد السجع في ألبوم التبسم و بلغ العلا ميسوط كرتيس نتائج البحوث الواردة في ألبوم التبسم و بلغ العلا ميسوط كرتيس تؤدي إلى استنتاج

مفيدة. أن أنواع السجع عند مراجعتها على أساس هناك ٣ أنواع من السجع وهي السجع المطرف والسجع المتوازي والسجع المراشي في حين أن عدد السجع في ألبوم أغنية التبسم و بلغ العلا هناك ٥٥ بيانات. هناك بيانات ٣ السجع المطرف , ٢٠

السجع المتوازي, و ٦ والسجع المراشي

الكلمات: السجع وأنواعه