

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR GAMBAR..... v

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kerangka Penelitian.....	7
F. Langkah-langkah Penelitian.....	14

BAB II TINJAUAN TEORITIK TENTANG PESAN DAKWAH, DAN BUDAYA

A. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah.....	17
1. Pengertian dan Karakteristik Pesan.....	17
2. Pengertian, Tujuan dan Unsur-Unsur Dakwah.....	18
3. Pengertian dan Macam-Macam Pesaan Dakwah.....	28
B. Tinjauan tentang Budaya.....	31
1. Pengertian Budaya.....	31

2. Wujud Kebudayaan.....	31
3. Bentuk-Bentuk Kebudayaan	32
C. Tinjauan Dakwah Budaya	34
1. Pengertian Dakwah Budaya	34
2. Tujuan Dakwah Budaya	34
3. Karakteristik Dakwah.....	35

BAB III TINJAUAN EMPIRIK TENTANG PESAN DAKWAH DALAM BUDAYA RAMPAK BEDUG

A. Gambaran objek penelitian	37
1. Profil Sanggar Rampak Bedug di Desa Kadumerak Kecamatan Karang Tanjung Kabupaten Pandeglang Provinsi Banten.....	37
2. Visi dan Misi Sanggar Rampak Bedug.....	41
B. Pengertian dan Gambaran Budaya Rampak Bedug.....	41
C. Pesan Dakwah dalam Budaya Rampak Bedug	49
1. Kaitan Rampak Bedug dengan Kegiatan Dakwah.....	49
2. Pesan Dakwah dalam Budaya Rampak Bedug	51

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Gambar yang menirukan peragaan duduk <i>iftrasi</i>	54
Gambar 3.2 Gambar pemain laki-laki tidak bersentuhan.....	54
Gambar 3.3 Gambar kostum pemain menutupi aurat.....	57
Gambar 3.4 Gambar bedug sebagai salah satu pesan syari'ah didalamnya.....	58

