

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث

كان البحث المستخدم على هذه الدراسة هو تحليلية وصفية مع نهج نوعي. استخدام هذا النهج البحثي إلى الهدف الرئيسي للبحث ، وهو تحليل ووصف البنية الوظيفية والبنية الداخلي في رواية قنديل أم هاشم ليحيى حقي.

بشكل عام ، يتكون النهج النوعي مما يلي: أولاً ، يتم التعامل مع البيانات على أنها بيانات لفظية أو كشيء يمكن نقله لفظيًا. ثانياً ، يشير التوجه نحو فهم المعنى الصالح إلى الخصائص والعلاقات المناهج والمفاهيم والقيم والقواعد والتجريد صيغ الفهم. ثالثاً ، تقدم علاقة المباشرة بين الباحثين والأشياء المدروسة. رابعاً ، تقدم دور الباحث كأدوات أساسية. (سواندي ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٠)

يهدف البحث النوعي أيضاً إلى الحصول على فهم عام للواقع الاجتماعي من منظور المشاركين. لم يتم تحديد هذا الفهم مقدماً ، ولكن يتم الحصول عليه بعد تحليل الواقع الاجتماعي الذي محور البحث. بناءً على هذا التحليل ، يمكن

استخلاص النتائج في شكل فهم عام مستخلص للحقائق. (سواندي ، ٢٠٠٨ ، ص ٢١)

المصطلحات الأخرى التي مرادفة للنهج هو المنظور والإطار المفاهيمي وإطار العقل والاستراتيجية الفكرية والنموذج والنظرة إلى العالم. (موليانا ، ٢٠٠٤ ، ص ٩). النهج هي أداة لالتقاط الواقع أو الظواهر قبل تحليل العمل الأدبي. باستخدام النهج ، يعني المحلل ، أو استخدام المنظور ، أو الاستراتيجية الفكرية ، أو الإطار المفاهيمي ، أو الإطار الذهني ، أو النموذج في محاولة لفهم الواقع قبل إجراء تحليل تفسيري للرواية أو الشعر أو الدراما أو غيرهم. (سيسوانتورو ، ٢٠١٠ ، ص ٤٧)

يستخدم هذا البحث مقارنة نوعية مع طرق تحليلية وصفية. النهج النوعي هو نهج قائم على الظواهر ونموذج البنائية في تطوير العلوم. (إقبال ، ٢٠١٢ ، ص ١٤٦)

يستخدم هذا المنهج شخصي. يفترض النهج الذاتي أن المعرفة ليس لها طبيعة موضوعية ودائمة ولكن طبيعة تفسيرية. في رؤية فج و فولس ، يرى الشخص الواقعي كعملية إبداعية تسمح للأفراد بإنشاء ما هو "هناك" أو "إنشاء نظام". (موليانا ، ٢٠٠٤ ، ص ٣٤) النهج البنيوي الذي يركز على العناصر المعروفة باسم جوهرية. إن العواقب المنطقية التي تنشأ هي تجاهل أو حتى تجاهل العناصر الخارجية

، مثل العناصر الاجتماعية والتاريخية والاجتماعية والثقافية. لأن هذا النهج يركز على العناصر في النظر في الترابط بين العناصر من ناحية ، والعناصر ذات المجموع الكلي من ناحية أخرى. (راتنا ، ٢٠١٥ ، ص ٧٣)

العناصر الجوهرية هو العناصر التي تشكل العمل الأدبي نفسه. العناصر الجوهرية هو العناصر التي (مباشرة) تشارك في إنشاء القصص ، والتي تشمل: القصص ، الأحداث ، المؤامرات ، الخصائص ، السمات ، الإعدادات ، وجهة نظر سردية ، لغة أو أسلوب اللغة ، وغير ذلك. (نورجيانتورو ، ٢٠١٣ ، ص ٢٩).

ثم ، العناصر الخارجية هو عناصر خارج العمل الأدبي ، ولكنها لا تؤثر بشكل مباشر على بناء أو نظام الكائنات الحية الأدبية. تؤثر بشكل غير مباشر على قصة بناء العمل الأدبي ، لكنها لا تصبح جزءاً منه. تماماً مثل العناصر الداخلية ، تتكون العناصر الخارجية أيضاً من عدة عناصر. تشمل هذه العناصر خلفية الحياة ، ومعتقدات المؤلف ، ووجهة نظر حياة المؤلف ، والعادات السائدة في ذلك الوقت ، والوضع السياسي ، والمعرفة التاريخية والاقتصادية والدينية وغيرها. (سوروتو ، ١٩٨٩ ، ص ١٣٨).

ب. خطوات البحث

منهج البحث هو تقييم في دراسة القواعد الواردة. من وجهة نظر فلسفية ، منهجية البحث هي نظرية المعرفة ، والتي تهتم بكيفية إجراء البحوث. (عثمان ، ٢٠١١ ، ص ٤١)

ثم، وفقا لمنهجية البحث (أنجرا، ٢٠١٥ ، ص. ١٣) هو الوسائل والتدابير العلمية المبذولة لتحديد المشاكل القائمة في مواقع محقق البحوث في آن واحد لجمع البيانات والمؤشرات تعتبر أن الإجابة على المشاكل التي يتعين دراستها.

يستخدم هذا البحث طريقة التحليل الوصفي. الطريقة التحليلية الوصفية تتم عن طريق وصف الحقائق التي تليها التحليل. الوصف والتحليل الرمزي يعني التفصيل ، ليس فقط لوضع التفاصيل فقط ولكن أيضا لتوفير فهم وتفسير كافيين.

(راتنا ، ٢٠١٥ ، ص ٥٣) UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. بيانات البحث

نوع البيانات الذي سيتم في هذه الدراسة هي البيانات النوعية في شكل كلمات يتم تقديمها بشكل وصفي أو في شكل أوصاف في شكل تفسيرات. تنقسم أنواع البيانات إلى قسمين هما (١) البيانات الأولية و (٢) البيانات الثانوية.

البيانات الأولية هي البيانات الرئيسية التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر دون وسطاء. أمثلة مثل بيانات فئة التشبيه المأخوذة مباشرة من قصيدة روبرت بيرن. في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر أو من خلال وسطاء ، لكنها لا تزال تعتمد على المعلومات التي يتم الرجوع إليها. (سيسوانتورو ، ٢٠١٠ ، الصفحات ٧٠-٧١)

يستخدم هذا البحث أنواع البيانات الثانوية في شكل كلام في رواية قنديل أم هاشم ليحيى حقي. مع التركيز على شكل البنية الوظيفية والبنية الداخلية.

د. مصادر البيانات

ترتبط مصادر البيانات بموضوع البحث الذي تم الحصول على البيانات منه. موضوع البحث الأدبي في شكل نصوص جديدة وروايات وقصص قصيرة ودراما وشعر. في هذه الدراسة باستخدام سياق الرواية. (سيسوانتورو ، ٢٠١٠ ، ص ٧٢)

مصادر البيانات المستخدمة كبحث هي رواية "قنديل أم هاشم" ليحيى حقي المنشور عام ١٩٧٥ في القاهرة ، مصر. هذا الكتاب هو أحد الأعمال الأدبية الذي نشره ليحيى حقي.

٥. أساليب جمع البيانات

أنشطة جمع البيانات هو الجزء الأكثر أهمية في الدراسة. إن دور جمع البيانات هو أمر أساسي لدرجة أن جودة البحث تعتمد عليه. وتسمى الطريقة التشغيلية لجمع البيانات تقليل البيانات أو اختيار البيانات. إن عملية تقليل البيانات ليس سوى اختيار البيانات من خلال التركيز على البيانات المطلوبة وفقاً لمعايير أو معلمات محددة مسبقاً. يتم اختيار البيانات بدقة بناءً على معايير معينة. (سيسوانتورو ، ٢٠١٠ ، ص ٧٣-٧٤)

بعد ذلك ، بعض الأشياء الذي يجب وضعها في الاعتبار عند إجراء البحوث بنهج نوعي ، أولاً ، يتم جمع البيانات البنية عام أكثر من مرة أو في كثير من الأحيان. نظرًا لأنه من غير المرجح أن يتم جمع البيانات مرة واحدة فقط ، فقد تمكن الباحثون من تحليل وفهم جوهر الظاهرة قيد الدراسة. ثانيًا ، يتم دائمًا ضبط جمع البيانات وفقًا للحالة الطبيعية التي تحدث. دع الموضوع والبيئة ينظر إليها. ثالثًا ، قم باستكشاف الرموز عند جمع البيانات. *Probbing* هي عملية استكشاف أعمق لشيء يشعر أنه من الضروري الكشف عنه. (هيرديانسيا ، ٢٠١٢ ، ص

(١٥٣

ثم تعد تقنية جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث ، لأن الهدف الرئيسي في البحث هو الحصول على البيانات. يمكن إجراء تجلط البيانات في بيئات مختلفة ومصادر مختلفة وطرق متعددة. عند عرضها من إعداداتها ، يمكن جمع البيانات في بيئات طبيعية ، بطرق تجريبية ، في المنزل مع مختلف المستجيبين ، في ندوة ، وغيرهم. (بونجن ، ٢٠٠١ ، ص ٢٢٥)

يتم جمع البيانات في هذا الكتاب من خلال ملاحظات متعمقة حول الأعمال الأدبية ، ويتم ذلك من خلال تكرار الأعمال الأدبية للروائي قنديل أم هاشم باستخدام تحليل البنيوية السردية. بعد ذلك ، يتم تقليل البيانات بحيث يتم استخدام التركيز على كائن البيانات كبحت. بعد تقليل البيانات ، يتم تحليل البيانات بهدف الحصول على استنتاجات الدراسة. الخطوات البحثية هي كما يلي:

(١) مرحلة الإعداد

يعد الباحثون الأدب الذي سيتم استخدامه كمواد بحثية. وهي الرواية قنديل

أم هاشم من تأليف يحيى حقى.

(٢) مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة ، يكرر الباحث المبتدئ مرارا وتكرارا ، ويدرسه ، ويدرسه ، ثم يجلله وفقاً لمفهوم نرجس غريماس ، من خلال البحث عن الألفاظ الوظيفية

والعقلية على حد سواء. ثم يتم تقليل البيانات من خلال تركيز كائنات البيانات في شكل خطاب وظيفي وعقلي.

(٣) مرحلة الإبلاغ

في هذه المرحلة ، يختتم الباحث نتائج وصف الكلام الوظيفي والعقلي ، ورواية "قنديل أم حاسم" للمخرج يحيى حقي مع دراسة جريماس السردية.

و. أساليب تحليل البيانات

تم إجراء التحليل من خلال عرض تقديمي وصفي لكل البيانات وظيفيًا وروتينيًا. السمة الرئيسية في الوصف الوصفي هي الوحدة ، وهذا يعني أن التحليل يتم على أساس كل موضوع أو موضوع أو سمة أو مفهوم أو عنصر.

تستخدم تقنية تحليل البيانات المستخدمة لإيجاد البنية الوظيفية والبنية الداخلي لقصة قنديل أم هاشم تقنيات قراءة إرشادية وتفسيرية. الخطوة الأولى التي تم اتخاذها هي أولاً وصف بنية الرواية باستخدام نموذج إرشادي. ثم تابع التحليل باستخدام النموذج التأويلي ، والذي يتم من خلال قراءة نص الرواية مرارًا وتكرارًا من البداية إلى النهاية للعثور على البنية الوظيفية والداخلية في رواية قنديل أم هاشم التي كتبها يحيى حقي.