

ABSTRAK

Hilda Hidayati (1162100021): Penggunaan Metode *Storytelling* Melalui Musik Instrumental Untuk Meningkatkan Kemandiriana Anak Usi Dini (*Penelitian Tindakan Kelas di Kober Alhuda Alal Kasbi Cipacing*)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh studi pendahuluan terkait dengan kemandirian anak. Permasalahan tersebut diantaranya anak belum mampu melakukan aktivitas fisik secara mandiri, bersikap percaya diri, bertanggung jawab dan disiplin. Hal itu karena proses penanaman nilai-nilai kemandirian yang dilakukan dengan metode atau cara yang kurang menarik dan klasik. Sehingga anak tidak mampu menangkap pesan yang disampaikan oleh guru terkait dengan kemandirian.

Tujuan penelitaian ini adalah untuk mengetahui 1) Kemandirian anak di kelompok B Kober Alhuda Alal Kasbi sebelum diterapkan metode *storytelling* melalui musik instrumental. 2) Proses pembelajaran dan penerapan metode *storytelling* melalui musik instrumental di kelompok B Kober Alhuda Alal Kasbi pada seluruh siklus. 3) Kemandirian anak di kelompok B Kober Alhuda Alal Kasbi sesudah diterapkan metode *storytelling* melalui musik isntrumental pada seluruh siklus.

Penelitian ini didasari oleh suatu pemikiran bahwa kemandirian merupakan salah suatu sikap yang sangat penting bagi anak usia dini sebagai bekal dalam proses tumbuh kembangnya dalam menjalani kehidupannya sehari-hari ataupun untuk kehidupan dewasanya kelak. Dari asumsi tersebut maka diajukan hipotesis penggunaan metode *storytelling* melalui musik instrumental dapat meningkatkan kemandirian anak usia dini di Kelomok B Kober Alhuda Alal Kasbi Cipacing.

Penelitaian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan unjuk kerja. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Subjek /responden dalam penelitian ini adalah siswa/i Kober Al-Huda Alal Kasbi Cipacing yang berjumlah 13 orang pada tahun ajaran 2019/2020.

Berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa kemandirian anak sebelum dilakukan tindakan memperoleh nilai rata-rata 51,35% dengan kriteria kurang. Proses penerapan metode *storytelling* melalui musik instrumental dilihat dari aktivitas guru dan anak , pada siklus I observasi aktivitas guru mencapai 80,55% dengan kriteria baik dan pada siklus II meningkat menjadi 94,44% dengan kriteria sangat baik. Demikian pula dengan observasi aktivitas anak siklus I mencapai 68,88% dengan kriteria baik. Pada siklus II meningkat menjadi 79,69 dengan kriteria baik. Adapun kemandirian anak pada siklus I memperoleh rata-rata 57,88 dengan kriteria kurang. Pada siklus II kemandirian anak meningkat menjadi 86,53 dengan kriteria sangat baik.