

ABSTRACT

Anityas Dian Sarwesti. 1210503015. The Humor in *The Best American Humorous Short Stories*. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si. 2. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum.

In sociolinguistic, humor is differentiated into three theories such as Disparagement, Incongruity and Release. Besides, humor has two concepts to supports the humor form. They are Wit and Irony. Humor is a quintessentially social phenomenon. Jokes and other humorous utterances are a form of communication that is usually shared in social interaction. Humor is the variety of language in social interaction to make people feel comfortable when they interact with each other. Humor happens every time, not only in their daily interaction but also in narrative stories like short stories. Based on these phenomena, this research discusses two major concerns. First, it discusses about how the humor formed in the text of story based on the three theories and second, what the concept of humor is in the story.

This research used qualitative approach with descriptive method. The primary data were collected from four stories in *The Best American Humorous Short Stories*. The humor form based on theories of humor and the concepts of humor are categorized by Ermida in "*The Language of Comic Narratives: Humor Construction in Short Stories*."

The result of this research that humor in *The Best American Humorous Short Stories* is formed by three theories, Disparagement, Incongruity and Release. Besides, the humor is also supported by conceptual of humor, Wit and Irony. The humors in these stories are mostly formed by the sarcastic words, the mocking words and the insulting words.

Keywords: Sociolinguistics, Humor, Short stories.

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Anityas Dian Sarwesti. 1210503015. Humor Didalam *The Best American Humorous Short Stories*. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing 1. Dr.H. Yuyun Nurulaen, M.Si. 2. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum.

Sosiolinguistik membedakan humor kedalam tiga teori seperti Disparagement, Incongruity dan Release. Humor juga mempunyai dua konsep yang menyongkong terbentuknya humor. Dua konsep ini adalah Wit dan Irony. Humor adalah inti dari fenomena social. Lelucon dan kelucuan-kelucuan lainnya merupakan ungkapan yang terbentuk dari komunikasi yang biasanya digunakan dalam interaksi sosial. Humor merupakan variasi bahasa didalam interaksi sosial untuk membuat orang merasa nyaman ketika mereka berinteraksi dengan yang lainnya. Sekarang ini humor bisa ditemukan kapan saja tidak hanya di dalam interaksi kesehariannya tetapi masyarakat juga menemukannya didalam cerita naratif seperti cerita pendek. Berdasarkan dari fenomena tersebut penelitian ini membicarakan mengenai dua hal. Pertama, membicarakan tentang bagaimana terbentuknya humor didalam cerita berdasarkan tiga teori humor, kedua yaitu membicarakan tentang konsep apa yang digunakan untuk membentuk humor didalam cerita.

Penelitian ini menggunakan pendekatan qualitative dengan metode deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu diambil dari empat cerita pendek yang terdapat di dalam *The Best American Humorous Short Stories*. Terbentuknya humor berdasarkan teori-teori humor dan konsep humor tersebut di kategorikan oleh Ermida didalam "*The Language of Comic Narratives: Humor Construction in Short Stories*."

Hasil dari penelitian ini yaitu bahwa humor di dalam *The Best American Humorous Short Stories* terbentuk dari tiga teori, yaitu Disparagement, Incongruity dan Release. Selain itu humor juga di songkong oleh Wit dan Irony. Humor didalam cerita pendek ini pada umumnya menggunakan kata-kata sindiran yang tajam, kata-kata yang bersifat mengejek dan kata-kata yang bersifat menghina.

Kata kunci : Sosiolinguistik, Humor, CeritaPendek.

