

## ABSTRACT

Ade Ruhiyat. 1210503005. *Woman Emancipation In Khaled Hosseini's And The Mountains Echoed*. A Bachelor Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd.; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.

**Keywords:** character, characterization, woman emancipation

Woman emancipation is born from woman's awareness at subordination, discrimination and marginalization. It aims to get equality in right. It is seen from character, namely Nila Wahdati. The aim of research is to answer the two questions of problem that arise: 1) how does Nila represent woman emancipation 2) how does woman emancipation in Nila influence to other characters.

In the process of exploring and analyzing data, the researcher used the feminism theory of Mary Wollstonecraft about woman emancipation; it is caused the idea represents woman emancipation in main character in Khaled Hosseini's *And The Mountains Echoed* names Nila Wahdati to obtain the same right with men, with no accusatory nature as women.

The researcher in this analysis used descriptive method, in a form qualitative. The qualitative method which mean of describing some quotes analyzing to point of how the research is. The researcher used content analysis to get description about woman emancipation in Khaled Hosseini's *And The Mountains Echoed*.

The result of research; First, there are few forms of woman emancipation, such as getting education, speaking up, thinking critically, awakening of social issue, making the work, being a public figure and being independent. Second, woman emancipation has big impact to people's life and perception.

The logo of Universitas Islam Negeri (UIN) Bandung, featuring the letters 'UIN' in a stylized, lowercase font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

Ade Ruhiyat. 1210503005. *Emansipasi Wanita Dalam Novel And The Mountains Echoed Karya Khaled Hosseini*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Sunan Gunung Djati. Pembimbing; 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd.; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.

**Kata Kunci:** karakter, karakterisasi, emansipasi wanita

Emansipasi wanita muncul dari kesadaran wanita terhadap subordinasi, diskriminasi dan marginalisasi yang diterima mereka. Emansipasi bertujuan untuk mendapatkan persamaan hak. Ini terlihat dari karakter bernama Nila Wahdati. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan masalah yang diangkat: 1) bagaimana Nila merepresentasikan emansipasi wanita 2) bagaimana pengaruh emansipasi wanita Nila terhadap karakter lain.

Dalam proses eksplorasi dan analisis data, peneliti menggunakan teori feminis Mary Wollstonecraft tentang emansipasi wanita. Hal ini dikarenakan pemikirannya tersebut merepresentasikan emansipasi wanita pada tokoh utama dalam novel *And The Mountains Echoed* karya Khaled Hosseini bernama Nila Wahdati, untuk mendapat kesetaraan yang sama dengan laki-laki, dengan tidak melanggar kodratnya sebagai wanita. Sosoknya yang merepresentasikan karakter emansipator wanita ini-lah yang menjadikan sumber dasar peneliti dalam menampilkan pemikiran yang sama dengan Mary Wollstonecraft.

Peneliti dalam menganalisis menggunakan metode deskriptif dalam bentuk kualitatif. Metode kualitatif berarti peneliti menganalisis dengan menjelaskan data yang berupa kutipan. Peneliti menggunakan teknik analisis isi untuk mendapatkan gambaran mengenai emansipasi wanita yang ada dalam novel *And The Mountains Echoed* karya Khaled Hosseini.

Hasil penelitian ini yaitu: Pertama, ada beberapa bentuk emansipasi wanita seperti mendapatkan pendidikan, berbicara, berpikir kritis, mengetahui isu sosial, membuat karya, menjadi seorang publik figur dan menjadi sosok yang independen. Kedua, emansipasi wanita itu memiliki dampak yang besar terhadap kehidupan dan persepsi masyarakat.