

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Berpikir	8
F. Langkah-langkah Penelitian.....	14
BAB II : TINJAUAN TEORITIK	
A. Dakwah	19
1. Pengertian Dakwah	19
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	22
3. Bentuk-bentuk Dakwah.....	33
4. Tujuan Dakwah	35
B. Masyarakat Melayu.....	37
1. Budaya Melayu	37
2. Seloko Adat Melayu.....	40
3. Melayu Sebagai Masyarakat Islam	42

4. Budaya Sebagai Media Dakwah	43
BAB III : ANALISIS SELOKO ADAT MASYARAKAT MELAYU JAMBI	
A. Gambaran Objektif Desa Pematang Gadung, Kecamatan Mersam, Kabupaten Batanghari, Provinsi Jambi.....	46
B. Perkembangan Seloko Adat Melayu Jambi Di Desa Pematang Gadung, Kecamatan Mersam, Kabupaten Batanghari Jambi.....	51
1. Seloko Mempunyai Peranan Penting dalam Masyarakat	51
2. Seloko Mulai tergusur oleh Kemoderenan.....	52
3. Seloko Mengalami Revitalisasi.....	54
C. Penerapan Seloko Adat Masyarakat Melayu Jambi dalam Kegiatan Dakwah Islamiyah di Desa Pematang Gadung, Kecamatan Mersam, Kabupaten Batanghari Jambi.....	54
1. Seloko “ <i>Mengantar Tando</i> ” atau Lamaran.....	55
2. Seloko Obrolan Sehari-hari.....	61
3. Seloko pada Saat Ceramah.....	64
4. Seloko untuk Menyelesaikan Konflik.....	65
D. Keselarasan Seloko Adat Masyarakat Melayu Jambi Di Desa Pematang Gadung Kecamatan	

Mersam Kabupaten Batanghari Jambi dengan Dakwah Islamiyah.....	70
1. Aqidah.....	71
2. Akhlak.....	74
a. Mahmudah	74
b. Mazmumah.....	85
3. Syariah.....	87

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	92
B. Saran-saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

