

## ABSTRACT

**Widdy Kania Dewi. 1125030280** *The Politeness Strategies Applied by The Characters in Maleficent Movie*. Bachelor's Thesis. English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Udayani Permanaludin, S.S., M.Pd; 2. Toneng Listiani, M.Hum.

This thesis presents politeness strategy conducted by the characters of “*Maleficent*” Movie. Furthermore, the writer has two research problems. Those are, What politeness strategies are used by the characters in conversation of “*Maleficent*” movie and What factors influence the characters to apply those strategies in “*Maleficent*” movie.

Since the research that the writer conducts is a textual analysis, this research can be categorized as a qualitative research. The theoretical framework used as an equipment to manage the data of this study is the particular theory proposed by Brown and Levinson (1987) concerning with politeness strategy.

The data analyzed in this research are taken from “*Maleficent*” movie script which contain of politeness strategies. The result of this study shows that the most dominant characters used is positive politeness strategy and the most influencing factors the characters applied politeness are payoff and relevance circumstances; social distance.

**Keyword:** Pragmatics, Politeness Strategy, Face, FTA, Negative Politeness, Positive politeness, Bald on Record, Off Record, Maleficent

## ABSTRAK

**Widdy Kania Dewi. 1125030280** *The Politeness Strategies Applied by The Characters in Maleficent Movie*. Bachelor's Thesis. English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd ; 2. Toneng Listiani, M.Hum.

Skripsi ini berisi tentang strategi kesopanan yang dilakukan oleh karakter di dalam film Maleficent. Penulis memiliki dua permasalahan penelitian. Permasalahan tersebut yaitu, apa jenis strategi kesopanan yang digunakan oleh karakter dalam percakapan di film Maleficent dan faktor-faktor apa yang mempengaruhi karakter untuk menerapkan strategi-strategi di dalam film Maleficent.

Karena penelitian yang dikaji oleh penulis adalah analisis tekstual, penelitian ini dapat dikategorikan sebagai penelitian kualitatif. Kerangka teori yang digunakan sebagai alat untuk mengelola data penelitian ini adalah teori tertentu yang diterapkan oleh Brown dan Levinson (1987) tentang strategi kesantunan.

Data yang dianalisis dalam penelitian ini di dapat dari skrip film Maleficent yang mengandung strategi kesopanan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa yang paling sering digunakan oleh karakter adalah strategi kesopanan positif dan faktor yang paling mempengaruhi karakter dalam menerapkan strategi kesopanan adalah payoff dan social distance.

**Kata kunci:** Pragmatics, Politeness Strategy, Face, FTA, Negative Politeness, Positive politeness, Bald on Record, Off Record, Maleficent