

ABSTRACT

Abdulrahman Fauzi. 2016. *Representation of the Social Condition in the S.I.G.I.T'S Song Lyrics*. An Undergraduate Thesis. English Studies Department. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati Bandung State Islamic University. Advisor 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag.

Key Terms: *Lyric, Sign, Representation, Semiotic*

Lyric is one of the art forms that become an important part of the musical elements, which determines the theme, character, and message. This thesis is a study that discusses the lyrics of The S.I.G.I.T'S song. The lyric is a study that is most relevant to semiotic analysis. The researcher has been analyzed the representation of the social condition in *The S.I.G.I.T'S song lyrics*. The problem in this research is then formulated into two questions: What are denotative and connotative meanings in The S.I.G.I.T'S song lyrics. How does social condition represented in The S.I.G.I.T'S song lyrics.

The used theory of this research is Roland Barthes's theory of semiotic and Stuart Hall's theory of representation. Hall's theory of representation consists of "Meaning depends not only on the material quality of the sign, but also its symbolic function. It is only because a sound or image symbolize and represent something, that it can convey meaning".

The data in this research are lyrics from The S.I.G.I.T'S song. Technique of collecting data that identifies the lyric contained the sign of social condition and consists of a piece of citing lyric. Then the steps of analyzing data including 1) classified data, 2) arranged data, 3) analyze data based on related theories, 4) presenting conclusion from the data, which has been analyzed.

The result of this research is divided into two discussions. *First* the analysis of denotative and connotative meanings in the lyric about social condition, this lyric shows the denotative meaning through word and sentence. The lyric has a denotation that explicit meaning, usually denotation refers to used language with literally true. And the connotative meaning, the lyric has a connotation that implicit meaning. The lyric described the human's life, such as the love expression, criticizing, uncertainty, disappointment, and environment. *Second* is representing of the social condition in The S.I.G.I.T'S song lyrics according Hall's theory.

After analyzing *The S.I.G.I.T'S song lyrics*, there can be concluded the representation of the social condition is represented by a piece of citing lyrics. Finally, the researcher suggests to the readers to improve the discourse of literature especially in semiotic realm about representation and sign to make better writing.

ABSTRAK

Abdulrahman Fauzi. 2016. *Representation of the Social Condition in the S.I.G.I.T'S Song Lyrics*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag.

Kata Kunci: *Lirik, Tanda, Representasi, Semiotik*

Lirik adalah salah satu bentuk karya seni yang menjadi bagian terpenting dari aspek bermusik, lirik berfungsi untuk mengetahui tema, karakter dan pesan yang terkandung. Skripsi ini merupakan sebuah penelitian yang membahas lirik lagu The S.I.G.I.T. Lirik merupakan sebuah penelitian yang sangat relevan untuk analisis Semiotik. Peneliti telah menganalisa representasi kondisi sosial dalam lirik lagu The S.I.G.I.T. Rumusan masalah dalam penelitian ini terbagi menjadi dua pertanyaan yaitu: 1) Apa makna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu The S.I.G.I.T? 2) Bagaimana kondisi sosial direpresentasikan dalam lirik lagu The S.I.G.I.T?

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik Roland Barthes dan teori representasi Stuart Hall. Hall berpendapat bahwa “Makna tidak hanya bergantung pada kualitas materi dari tanda, tetapi juga fungsi simbolik dari tanda tersebut. Karena sebuah suara atau gambar melambangkan dan merepresentasikan sesuatu, dan hal tersebut bisa menyampaikan sebuah makna”.

Data dalam penelitian ini adalah beberapa lirik lagu The S.I.G.I.T. Teknik pengumpulan data yaitu mengidentifikasi lirik yang berisikan tanda kondisi sosial dan terdiri dari beberapa penggalan lirik. Kemudian langkah-langkah dalam menganalisis data yaitu 1) mengklasifikasikan data, 2) menyusun data, 3) menganalisis data berdasarkan teori yang digunakan, 4) memaparkan kesimpulan dari data yang telah dianalisa.

Hasil dari penelitian ini terbagi menjadi dua bagian. *Pertama*, analisis makna denotatif dan konotatif dalam lirik tentang kondisi sosial, lirik tersebut menunjukkan makna denotatif melalui kata dan kalimat. Lirik menghasilkan makna denotasi yang bersifat eksplisit, biasanya denotasi mengacu pada penggunaan bahasa dengan arti yang sebenarnya. Kemudian makna konotatif, lirik tersebut menghasilkan makna konotasi yang bersifat implisit. Lirik tersebut menggambarkan kehidupan manusia, seperti ekspresi kecintaan, mengkritisi, ketidakpastian, kekecewaan dan tentang lingkungan. *Kedua*, menjelaskan representasi kondisi sosial dalam lirik lagu The S.I.G.I.T menurut teori Stuart Hall.

Setelah menganalisa lirik lagu The S.I.G.I.T, dapat ditarik kesimpulan bahwa representasi kondisi sosial direpresentasikan melalui beberapa penggalan lirik. Dan akhirnya, peneliti menyarankan kepada pembaca untuk mengembangkan wacana sastra khususnya dalam ranah semiotik yang mengkaji representasi dan tanda untuk membuat penelitian selanjutnya lebih baik.