

## الملخص

إندري مهدية عتيقة: الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في مقتطفات "دموع الأمير"  
لنجيب الكيلاني (دراسة النفسية التحليلية)

يتمثل أحد العناصر المهمة في العمل الأدبي في الصراع ، ويحدد هذا الصراع المؤامرة وجوهر العمل ، هذا الصراع يمكن أن تتخذ شكل الصراع الاجتماعي أو الصراع الداخلي. يعاني النزاع الداخلي دائمًا من خلال شخصيات في الأعمال الأدبية ، وخاصة الشخصية الرئيسية. وكذلك الأمر الذي تعاني منه كل شخصية من الشخصيات الرئيسية في كل قصة قصيرة في مجموعة القصص القصيرة "دموع الأمير" لنجيب كيلاني.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف (١) شكل الصراع الداخلي في الشخصية الرئيسية في مجموعة القصص القصيرة دموع الأمير لنجيب الكيلاني، و (٢) العوامل المسببة للنزاع الداخلي التي تحدث في الشخصيات الرئيسية في مجموعة القصص القصيرة دموع الأمير لنجيب الكيلاني ، وهي واحدة من المشكلات النفسية في مجموعة القصص القصيرة دموع الأمير لنجيب الكيلاني.

يستخدم هذا البحث طريقة تحليلية وصفية لوصف ما هو الغرض من هذا البحث. مصدر البيانات المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة من دموع الأمير لنجيب الكيلاني مع تسع قصص قصيرة مأخوذة.

باستخدام منهج نظرية سيغموند فرويد للنظرية التحليلية ، وجد الباحث أن مظهر سبب الصراع الداخلي في الشخصيات هو الصراع الذي لا يتوافق مع رغبات الشخصية ، والتوقعات التي لا تتوافق مع رغبات الشخصية ، وعدم اليقين في التعامل مع مشاكل هيمنة الصراع بين الهوية والأنا التي تحدث في الشخصية مع أسباب داخلية وخارجية تسبب الغضب وخيبة الأمل والحزن والكرهية واليأس.

الكلمات المفتاحية: الصراع الداخلي، التحليل النفسي، القصص القصيرة، الشخصيات.