

ABSTRACT

Dian Zahrotul Khoiroh. 1135030058. *Symbol of Lilliputian in Jonathan Swift's Novel Gulliver's Travels.* Graduating Paper, English Literature, Faculty of Abad and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Sjati. Advisors: 1. Lili Awaludin, M.A.: 2. Udayani Permaludin, S.S., M, Pd.

Keywords: symbol, oppression, Lilliput, Frye's symbol theory.

Symbol is a sign which refers to the object is denoted by virtue or a law, usually an association of general ideas, which operates to cause the symbol to be interpreted as referring to that object. Sign or symbol considerable variation among leading semiotics as to what semiotics involves. The research was focused on two main problems: 1) What are Lilliputians symbolized for, in Jonathan Swift's novel *Gulliver's Travels* 2) How the interpretations of Lilliputians symbolized in Jonthan Swift's *Gulliver's Travels* that is related with Frye's theory of symbol. The purpose of this research is answering the question of the statement of problems.

In this analysis, the researcher uses qualitative analysis method. The descriptive research involves a collect of techniques used to specify, delineate, or describe naturally occurring phenomenon without experimental manipulation. The data of this research is taken from the novel, entitle *Gulliver's Travels*. The grand theory of the research is Northrop Frye's symbol theory.

The result of the research is to analyze symbols in novel. Especially symbol of Lilliput are showed from the characters in the novel. The first is described about characters that are symbolized of Lilliput, the aims of Lilliput itself is represent as person who is oppression. The second is the meaning of Lilliput symbols, it is described of the conflict in the novel including; social issue, quarrel, and oppression. The last is relation between characters and theory of symbol.

At the end of the research conclusion and suggestion are explained based on the discussion of the research. The researcher suggests the further research can more elaborate and specific in discussing of symbol in the research.

ABSTRAK

Dian Zahrotul Khoiroh. 1135030058. *Symbol of Lilliputian in Jonathan Swift's Novel Gulliver's Travels.* Lembar Pengesahan. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Sjati. Pembimbing: 1. Lili Awaludin, M.A.: 2. Udayani Permaludin, S.S., M, Pd.

Kata Kunci: simbol, penindasan, Lilliput, teori simbol Frye.

Simbol adalah tanda yang mengacu pada objek yang dilambangkan dengan ketentuan hukum yang telah ditentukan, biasanya simbol merupakan asosiasi gagasan yang umum, yang beroperasi sehingga simbol tersebut dapat merepresentasikan sebagai acuan pada objek yang dituju. Tanda atau symbol mempunyai variasi yang cukup besar dalam semiotika terkemuka. Penelitian ini fokus kepada dua permasalahan: 1) Lilliput sebagai simbol apa, dalam novel Jonathan Swift *Gulliver's Travels* 2) Bagaimana interpretasi simbol Lilliput dalam novel *Gulliver's Travels* yang dikaitkan kepada teori symbol Northrop Frye. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menjawab pertanyaan yang ada dalam penelitian.

Dalam analisis ini, peneliti menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif melibatkan pengumpulan teknik yang digunakan untuk menentukan, menggambarkan, atau menggambarkan fenomena alamiah tanpa manipulasi eksperimen. Data penelitian ini diambil dari novel yang berjudul *Gulliver's Travels*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori simbol Northrop Frye.

Hasil dari penelitian yaitu menganalisa simbol dalam novel. Terutama simbol Lilliput yang digambarkan oleh karakter dalam novel. Isi dari penelitian ini sendiri yaitu; pertama mengenai karakter yang menyimbolkan sebagai Lilliput, maksud dari simbol Lilliput itu sendiri yaitu mewakili orang-orang yang mengalami penindasan yang diceritakan dalam novel. Yang kedua yaitu menjelaskan mengenai makna dari simbol Lilliput itu sendiri, di dalamnya membahas mengenai konflik-konflik yang terdapat dalam novel. Yaitu meliputi konflik sosial, perselisihan, dan penindasan. Yang terakhir yaitu membahas mengenai karakter yang dihubungkan dengan teori simbol Northrop Frye.

Di akhir penelitian yaitu kesimpulan dan saran yang meringkas dan memberi gagasan akhir dari bab sebelumnya. Peneliti mengusulkan untuk peneliti selanjutnya agar bisa lebih teliti dan spesifik dalam penelitian yang membahas mengenai simbol.