

ملخص البحث

أيليا نور أنصاري : العنف في زاوية اسمي سلمى لفادية فقير
(دراسة سيميائية لشارل ساندرس بيرس)

رواية اسمي سلمى لفادية فقير هي رواية فيها العنف ، وخاصة العنف ضد المرأة ، والعنف الجسدي و العنف غير الجسدي و العنف الجنسي الذي عانت منه شخصيات نسائية في رواية اسمي سلمى. في هذا البحث ، استخدم الباحث النهج الدراسة السيميائية لشارل ساندرس بيرس للعثور على معنى العنف وجدت في رواية اسمي سلمى لأنه يعتبر الأكثر اهمية للكشف عن معني اعمال العنف في هذه الرواية.

والغرض من هذا البحث هو اشكال العنف ، ومعني العنف بنهج السيميائية باستخدام أسلوب ثالث لشارل ساندرس بيرس ، كما ان الرسالة الاخلاقيه المغزى في الرواية ايسمي سلمى لفادية فقير تامل في تعلم المؤسس والقارئ عن الرسالة التي سيقولها المؤلف للقارئ. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الوصفية التحليلية التي النتائج شكل مكتوب أو الكلمات المنطوقة من الناس والسلوكيات التي لوحظت. يستخدم هذا التحليل مفهوم ثلوث تشارلز ساندرز بيرس الكشف عن ممثل (R) ، كائن (O) ، و

تفسير (I) من البيانات التي تم تحليلها
واستنادا إلى هذا التحليل ، فان اشكال العنف التي وجدت في رواية اسمي سلمى هي ١٤ علامة علي العنف الذي يتمثل في العنف البدني في شكل اضطهاد وقمع وقتل. وفي العنف غير البدني علامة علي التسلط العنيف و الاهانه و العنصري و التمييز. والعنف الجنسي هو إجهاض والزواج القسري. الرسالة الاخلاقيه التي وجدت في رواية اسمي سلمى هي الانسانيه والأخلاق.

كلمات الرئيسية: العنف , رواية , "اسمي سلمى" , السيميائية , شارل شاندرس بيرس ,
المغزى