

ABSTRACT

RIAN BAHTIAR. 1155030218. *Psychological Conflict Of The Main Character in Bad Moms Movie Script*. Undergraduate Thesis, English Study Program, faculty Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd 2. Dadan Firdaus, M.Ag

Keywords: Literary psychology, conflict, character, movie script.

In this study, researcher analyzed the *Bad Moms Movie Script* by Jon Lucas and Scott Moore. The background of this research emerged based on the film script by Jon Lucas and Scott Moore that showed the main character experiencing psychological conflict. It is related to his personal life. Then, this study has three formulations of the problem regarding how the form of psychological conflict experienced by the main character, the factor of psychological conflict in the main character and the result of psychological conflict in the main character, in the script of *bad moms* by Jon Lucas and Scott Moore. The theory used in this study uses Kurt Lewin's conflict psychology theory by using a qualitative method because of its compatibility with the object of the film script, this method will produce a narrative in the form of decryption, not in the form of numbers. In addition, this study uses a literary psychology approach to look for data related to psychological conflicts of the main character, because to be able to understand more deeply the conflicts that occur in this film script requires a deeper understanding of psychology in each character, then in this study, a literary psychology approach is used. The conclusions of the study are as follows. The results of this study indicate that the main character experience psychological conflict in the form of Approach-Approach Conflict, Approach Avoidance Conflict, Avoidance-Avoidance Conflict, and Multiple Approach Avoidance Conflict. Two factors, namely: personal factors and situational factors that cause frustration, disappointment, Powerlessness, and anger.

ABSTRAK

RIAN BAHTIAR. 1155030218. *Psychological Conflict Of The Main Character in Bad Moms Movie Script*. Skripsi mahasiswa Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd 2. Dadan Firdaus, M.Ag.

Kata kunci: Psikologi sastra, konflik, karakter, teks film

Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis *Bad Moms Movie Script by Jon Lucas and Scott Moore*. Latar belakang penelitian ini muncul berdasarkan naskah film karya Jon Lucas dan Scott Moore yang menunjukkan karakter utama mengalami konflik psikologis. Hal itu terkait dalam kehidupan pribadinya. Kemudian, penelitian ini memiliki tiga rumusan masalah mengenai bagaimana bentuk konflik psikologis yang dialami tokoh utama, faktor terjadinya konflik psikologis pada tokoh utama dan akibat dari konflik psikologis pada tokoh utama tersebut, dalam naskah film *Bad Moms* karya Jon Lucas dan Scott Moore. Untuk membantu dalam menganalisis penelitian ini, teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori psikologi konflik Kurt Lewin dengan menggunakan metode kualitatif karena kesesuaiannya dengan objek naskah film, metode ini akan menghasilkan narasi yang berbentuk deskripsi tidak berbentuk angka. Selain itu penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra untuk mencari data yang berkaitan dengan konflik psikologis tokoh utama, karena untuk bisa memahami lebih dalam konflik yang terjadi dalam naskah film ini dibutuhkan pemahaman lebih dalam mengenai psikologi dalam setiap karakter, maka dalam penelitian ini digunakanlah pendekatan psikologi sastra. Sebagai kesimpulan penelitian sebagai berikut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter utama mengalami konflik psikologis dalam bentuk Approach-Approach Conflict, Approach Avoidance Conflict, Avoidance-Avoidance Conflict dan Multiple Approach Avoidance Conflict. Dengan memiliki dua faktor yaitu: faktor pribadi dan faktor situasional yang mengakibatkan frustrasi, kekecewaan, ketidakberdayaan dan kemarahan.