

## ABSTRACT

Mochamad Abdul Latif. 1155030146 *Hero Journey in J.K.Rowling Harry Potter the Order of Phoenix novel*. Undergraduate Thesis. English Department, Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati. Advisor : 1. Pepen Priyawan. M.Hum ; 2. Bunyamin Faisal. S.S.,M.Pd.

**Key word :** *Hero Journey, Archetypes of Characters.*

The focus of this research is to describe and analyze the patterns of heroic or often called hero journey in *Harry Potter the Order of Phoenix* novel. In relation to that, this research also discuss about archetypes of characters to analyzes the other characters that are close to the hero and to know the real hero. Thus, this research formulated into two problems. First, hero journey is presented in the novel. Second, archetypes of characters constructed in the novel.

To analyze both the problem, the writer uses the theory of hero journey from Joseph Campbell. Hero journey is a narrative patterns that usually found in fairy tales, myths and fantasies. This pattern describes the stages through which the hero from the start of departure until the return of the hero of adventure. In addition, the writer also uses the theory of archetypes of characters from Christopher Vogler. Archetypes of characters is a way to understand the function and purpose of the characters in the story. Besides, author lists some of the proponents of the theory that related to focus research.

This research is examined using the qualitative research method. This method is chosen because this research does not use the numbers to get the results of research. The writer get the data from the narration in the novel. The data collected and identified. Then, classify and interpreting to get the conclusion.

The results of this research is known that there are stages through which the hero. The first is the departure, the writer found four stages from the five stages. The second is initiation, the writer found four stages of six stages. The three return, the writer found two stages of six stages. In addition the writer also find ten stage from twelve stages of hero journey and eight archetypes of characters using the theory by Christopher Vogler.

## ABSTRAK

Mochamad Abdul Latif. 1155030146. *Hero Journey in J.K.Rowling' Harry Potter the Order of Phoenix novel*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Pepen Priyawan. M.Hum ; 2. Bunyamin Faisal. S.S.,M.Pd.

**Kata kunci:** *Hero Journey, Archetypes of Characters.*

Fokus penelitian ini adalah untuk menggambarkan dan menganalisis pola-pola kepahlawanan atau yang sering disebut *hero journey* dalam novel *Harry Potter the Order of Phoenix*. Sehubungan dengan itu, penelitian ini juga membahas tentang *archetypes of characters* yaitu menganalisis karakter-karakter lain yang dekat dengan pahlawan dan untuk mengetahui pahlawan yang sesungguhnya. Dengan demikian, penelitian ini dirumuskan menjadi dua masalah. Pertama, *hero journey* ditampilkan dalam novel. Kedua, *archetypes of characters* dibangun didalam novel.

Dalam menganalisis kedua masalah tersebut, penulis menggunakan teori *hero journey* dari Joseph Campbell. *Hero journey* merupakan pola naratif yang biasanya ditemukan dalam cerita dongeng, mitos dan fantasi. Pola ini menggambarkan tahapan-tahapan yang dilalui pahlawan dari mulai pemberangkatan hingga kembalinya pahlawan dari petualangan atau pencarian. Disamping itu, penulis juga menggunakan teori *archetypes of characters* dari Christopher Vogler. *Archetypes of characters* adalah suatu cara untuk memahami fungsi dan tujuan karakter dalam cerita. disamping itu, penulis mencantumkan beberapa teori pendukung yang berkaitan dengan focus penelitian.

Penelitian ini dikaji menggunakan metode penelitian kualitatif. Metode ini dipilih karena penelitian ini tidak menggunakan angka-angka untuk memperoleh hasil penelitian. Penulis mendapatkan data dari narasi dalam novel. Data yang didapatkan dikumpulkan dan diidentifikasi. Kemudian, mengklasifikasi dan menginterpretasi data secara keseluruhan untuk mendapatkan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa terdapat tahapan-tahapan *hero journey* yang dilalui pahlawan. Pertama adalah departure, penulis menemukan empat tahap dari lima tahapan. Kedua initiation, penulis menemukan empat tahap dari enam tahapan. Ketiga return, penulis menemukan dua tahap dari enam tahapan. Selain itu penulis juga menemukan sepuluh tahap dari dua belas tahap *hero journey* dan delapan *archetypes of characters* dengan menggunakan teori yang kemukakan oleh Christopher Vogler.