

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN DAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Langkah-langkah Penelitian	14

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG MUSIK

A. Pengertian Seni Musik.....	17
B. Sejarah Perkembangan Seni Musik	19
C. Ragam Seni Musik.....	30
D. Fungsi Seni Musik	32
1. Musik Sebagai Media Kritik Sosial	32
2. Musik Sebagai Terapi	34
3. Musik Sebagai Alat Melaksanakan Ibadah	36

BAB III	ANALISIS MENGENAI HUKUM MUSIK MENURUT IMAM ABU HAMID AL GHAZALI (450-505 H) DALAM KITAB <i>IHYA ULUMUDDIN</i> DAN IMAM IBNU QAYYIM AL JAUZIYAH (691-751 H) DALAM KITAB <i>IGHATSATUL LAHFAN MIN MASHAIDISY SYAITHAN</i>.....	40
A.	Biografi Imam Abu Hamid Al Ghazali	40
B.	Biografi Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah.....	44
C.	Hukum Musik Menurut Imam Abu Hamid Al Ghazali dalam Kitab <i>Ihya Ulumuddin</i> dan Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah dalam Kitab <i>Ighatsatul Lahfan Min Mashaidisy Syaithan</i>	48
1.	Status Hukum Musik Menurut Imam Abu Hamid Al Ghazali dalam Kitab <i>Ihya Ulumuddin</i>	48
2.	Status Hukum Musik Menurut Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah Dalam Kitab <i>Ighatsatul Lahfan Min Mashaidisy Syaithan</i>	62
D.	Metodologi <i>Istinbath</i> hukum Imam Abu Hamid Al Ghazali dan Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah	74
1.	Metodologi <i>Istinbath</i> hukum Imam Abu Hamid Al Ghazali.....	74
2.	Metodologi <i>Istinbath</i> hukum Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah	80
E.	Persamaan dan Perbedaan Hukum Musik Menurut Imam Abu Hamid Al Ghazali dalam Kitab <i>Ihya Ulumuddin</i> Dan Imam Ibnu Qayyim Al Jauziyah Dalam Kitab <i>Ighatsatul Lahfan Min Mashaidisy Syaithan</i>	84

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG