

## ABSTRACT

**Jahida Wildani. 2017, “An Analysis of Illocutionary Acts In Robert Stromberg’s Maleficent (2014) Movie”. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor: 1.Drs, Irman Nurhapitudin,M.Hum,; 2. Dr.Ujang Suyatman.M.Ag, Keywords: Speech act, Illocutionary act, Movie.**

In communicating with other, people will produce some utterances that are not just saying something but is actually doing something. Such utterances which perform act will produce speech act and illocutionary act. Illocutionary act can be found in the dialogue movie. While movie is movement of pictures that has purpose to entertain the people through the story tells.

The writer is interested in investigating utterances in *Maleficent* movie. This research focuses on two main problems: (1) What types of illocutionary act are in *Maleficent* movie by Robert Stromberg? (2) What are the functions of illocutionary act in *Maleficent* movie by Robert Stromberg?

To find out the type of illocutionary act, the writer used theory from Searle’s (1979). Meanwhile to analyze function of illocutionary act, the writer used the theory Leech (1991). In addition, the writer conducts this research by using qualitative approach, thus writer used descriptive method in this research. This research has thirty five data from utterances taken from *Maleficent* movie.

The findings show that there are five types of illocutionary acts found in this study, namely: Representatives which have 15 data, Directives which have 8 data, Commissives which have 6 data, Expressives which have 5 data and Declaratives which has 1 data. This study also found four function of illocutionary acts such as collaborative which have 15 data, competitive which have 8 data, convivial which have 6 data, and conflictive which have 5 data. Based on the result, it is clear that the dominant type in *Maleficent* movie is Representative and the dominant function is Collaborative.

Therefore, the use of illocutionary act in *Maleficent* movie gives a clear description of types and function of illocutionary act in every utterances in *Maleficent* movie. However, still there must need development from linguistics students in analyzing the phenomenon of it. Hopefully, this research becomes a trigger for the student to conduct more valuable research in research on illocutionary act in other issues.

## ABSTRAK

**Jahida Wildani. 2017, “An Analysis of Illocutionary Acts In Robert Stromberg’s Maleficent (2014) Movie”. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Drs, Irman Nurhapidin, M.Hum.; 2. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag, Kata kunci: Speech act, Illocutionary act, Movie.**

Dalam berkomunikasi dengan yang lain orang akan memproduksi beberapa ujaran yang tidak hanya berbentuk ujaran melainkan sesuatu yang bisa membuat orang melakukan sesuatu. Beberapa ujaran yang mengakibatkan untuk melakukan suatu pekerjaan dihasilkan oleh tindak tutur dan tindak tutur ilokusi. Tindak tutur ilokusi dapat ditemukan dalam ujaran di dalam film. Sementara itu film adalah gambar yang bergerak yang mempunyai fungsi untuk menghibur orang dengan cerita yang dimilikinya.

Penulis tertarik untuk menyoediki ujaran yang ada dalam film *Maleficent*. Penelitian ini berfokus pada dua masalah: (1) Apa saja tipe ilokusi yang ada di dalam film *Maleficent*? (2) Apa saja fungsi ilokusi yang ada di dalam film *Maleficent*?

Untuk mengetahui tipe ilokusi yang ada di dalam film *Maleficent* penulis menggunakan teori Searle (1979). Sementara untuk menganalisis fungsi ilokusi penulis menggunakan teori Leech (1991). Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif, dari itu penulis menggunakan metode deskriptif dalam penelitian ini. Penelitian ini memiliki 35 data dari ujaran yang diambil di dalam film *Maleficent*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada lima tipe ilokusi yang di temukan di dalam penelitian ini, yaitu: Representatif terdapat 15 data, Direktif terdapat 8 data, komisif terdapat 6 data, Ekspresif terdapat 5 data dan Deklaratif terdapat 1 data. Selain itu penelitian ini juga menemukan empat fungsi ilokusi yaitu: Kolaboratif terdapat 15 data, Kompetitif terdapat 8 data, Konvival terdapat 6 data dan Konfliktif terdapat 5 data. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa tipe ilokusi yang paling dominan adalah tipe Representatif dan fungsi yang paling dominan adalah fungsi Kolaboratif.

Oleh karena itu, penggunaan tindakan ilokusi dalam dialog film *Maleficent* memberikan gambaran yang jelas tentang jenis ilokusi dan fungsinya disetiap dialig di dalam film *Maleficent*. Namun, masih membutuhkan pengembangan dari siswa linguistik untuk melakukan penelitian yang lebih baik dalam meneliti tentang tindakan ilokusi dalam isu-isu lainnya.