

ملخص

سلفى يوليستياني رحمان ١١٥٥٠٢٠٠٩٦ . انحطاط الديمقراطية في شعر "درس في الرسم" ديوان قصائد مغضوب عليها لنزار قباني: الدراسة البنية الوراثة.

إن مؤسسة البلاد مهمة جدا كمحدد الاتجاه في تنفيذ عملية الدولة. إذا كانت ضعيفة فتسبب الصراع الكبير سيواجه تدهورًا. يستخدم نزاع المسلح أو الحرب كبديل في حل الصراع عندما لا يمكن أن تستخدم الوسائل السلمية. الحقائق الاجتماعية التي تحدث في المجتمع مثل الصراع في لبنان، تثبت وجود نظام الحكم عانى من التدهور. وبالتالي، يهدف هذا البحث إلى كشف عدم المساواة الاجتماعية في لبنان الموجودة في شعر "درس في الرسم" ديوان قصائد مغضوب عليها، وكذلك تشريح الرأي العالمي لنزار قباني التي تمثل الظروف في ذلك الوقت.

استخدمت الباحثة منهج الوصفي التحليلي وصفي بدراسة البنيوية الوراثة للوسيان جولدمان. وتشرح كيف تطبيق نظريته في شعر "درس في الرسم" ديوان قصائد مغضوب عليها. يثبت وصف العناصر الداخلي في الشعر، وترابط الخلفية الاجتماعية للمجتمع كالعناصر الخارجي فيه، ووصف الرأي العالمي للمؤلف في هذا البحث أن الإنتاج الأدبي لم يولد من تلقاء نفسه، بل كان نتيجة العملية من تاريخ البشرية.

وأما النتائج في هذا البحث هي: العناصر الخارجية في الشعر تشمل على الحقائق الإنسانية تظهر عدم المساواة الاجتماعية التي تحدث في لبنان والموضوع الجماعي الذي يظهر أن نزار يمثل صوت الناس يتوقون إلى وطن سليم عادل ومزدهرة. لقد أضر نظام الحكم المتدهور في لبنان بجمالية مجتمع متناعم. يتم تمييز مخالفة قيمة الوثام في المجتمع عندما يكذب الكثير من الضحايا الأبرياء. الحق في حماية المدنيين المحاصرين في مناطق الحرب أمر أساسي في المناقشات حول وجهات النظر العالمية.

الكلمات الرئيسية: البنيوية الوراثة، العناصر الداخلية، الحقائق الإنسانية، الموضوع الجماعي، رأي العالم.