

ABSTRACT

M Ikhwan Hazim Hizbullah. 1155030133. *Naming Characters and Their Name's Associative Meaning in the "Fantastic Beast and Where to Find Them" Movie Script.* An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University of Sunan Gunung Djati, Bandung. **Advisors: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd. 2. H. Nurholis, S.S., M.Hum.**

Keywords: Naming, Character, Types of Meanings.

Naming is a word, expression, or use of a particular language that is decided principally in every informal speech and concepts, including the naming of characters in a movie script, especially in the use of specific words for a person's name and personality. Therefore, it is deemed necessary to conduct research relating to the naming and associative meanings with the following problem formulation: 1. How are the naming of characters in a movie script? 2. What are the associative meanings of the character's name in a movie script?

The research method used in this research is a descriptive qualitative method, using a semantic approach, with the naming theory from (Chaer 2014, p. 44) and (Sudaryat 2008, p. 59) and the associative meaning theory from Leech (1972, p. 23). This research uses the technique of collecting data that uses five steps. Includes reading, watching, identifying, writing, and classifying.

From the data analysis, 35 data of naming consist into mention of sound imitation (1 datum), mention of characteristic (5 data), mention of place invention (5 data), mention of similarity (2 data), mention of eponyms (1 datum), mention of ingredient (1 datum), mention of the acronym (4 data), mention of neologism (1 datum) and mention of terminology (15 data). Furthermore, the associative meanings found in the name of characters are containing as (26) data. The data is divided into the connotative meaning with (10 data), the stylistic meaning (5 data), affective meaning (6 data), reflective meaning (3 data), and collocative meaning (2 data).

Based on the findings of data analysis, the research results can be concluded that the terminology naming process dominates the naming using as found because the film is an adaptation of the fiction book and the name of the characters are contained mostly using the terminology and the associative meaning contained in the character names are dominated by connotative meaning.

ABSTRAK

M Ikhwan Hazim Hizbullah. 1155030133. *Naming Characters and Their Name's Associative Meaning in the "Fantastic Beast and Where to Find Them" Movie Script. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University of Sunan Gunung Djati, Bandung. Advisors: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd. 2. H. Nurholis, S.S., M.Hum.*

Keywords: Naming, Character, Types of Meanings.

Penamaan merupakan kata, ekspresi, atau penggunaan Bahasa tertentu yang ditemukan terutama dalam ucapan dan kata-kata yang sangat informal, seperti penamaan karakter dalam sebuah naskah film, terutama sebuah nama dalam penggunaan bahasa tertentu terhadap nama seseorang dan karakter tertentu. Karenanya dirasa perlu dilakukan penelitian yang berkaitan dengan topik tersebut dengan rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana penamaan karakter yang terdapat dalam sebuah naskah film, 2. Apakah nama associative yang terdapat dalam nama karakter dalam sebuah naskah film.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, menggunakan pendekatan semantic, dengan teori penamaan dari Chaer dan Sudaryat dan teori makna associative dari Leech. teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan lima langkah. Meliputi membaca dan menonton, mengidentifikasi, menulis, dan mengelompokkan.

Dari analisis data, terdapat 35 penamaan terdiri dari jenis penamaan yang meliputi: penamaan dari peniruan bunyi (1 datum), penyebutan sifat khas (5 data), penyebutan penemu dan tempat (1 datum), penyebutan bahan (1 datum), penyebutan kesamaan (2 data), penyebutan tempat asalm (5 data), penyebutan pemendekan (4 data), penyebutan Bahasa baru (1 datum) dan penyebutan pengistilahan (15 data). Kemudian data analisis makna asosiatif yang terdapat dari (26) data nama tersebut adalah makna konotatif (10 data), makna stilistik (5 data), makna afektif (6 data), makna reflektif (3 data) dan makna kolokatif,(2 data).

Berdasarkan dari temuan analisis data, hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penamaan yang ditemukan didominasi dari proses penamaan pengistilahan, dikarenakan film tersebut merupakan adaptasi dari buku fiksinya dan nama karakter yang terdapat kebanyakan menggunakan penamaan pengistilahan, dan makna associative yang terkandung dalam nama karakter didominasi oleh makna konotatif.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG