

## ABSTRACT

Muh. Zakky Al-Masykuri, 1135030170. **Language Style Used by Martin Vail in *Primal Fear (1996) Movie***. Advisor: 1. Dedi Sulaeman, S.S., M. Hum. 2. Dr. Andang Saehu, M.Pd.

This study aims at investigating 1) the kinds of language style used by Martin Vail in *Primal Fear (1996)* movie; 2) the function of language uttered by Martin Vail in the *Primal Fear (1996)* movie by using Joos' theory; the five language styles. Qualitative method with content analysis approach is applied in this research. The data were selected by purposive sampling technique. The researcher applied document collection to collect the data from dialogue transcript of the movie. Several steps were taken in analyzing the data; identifying, considering, interpreting, and summarizing. The results showed that there are 86 language styles and 261 language functions used by Martin Vail in *Primal Fear* movie. Furthermore, the researcher found that in some occurrences, the place influenced how many language styles Martin Vail used depend on the listener and the time when the conversation is occurred. The casual style is often used in daily conversation while the intimate style, a jargon style, can be used in any situation by condition how close the speaker and listener are in the conversation. Additionally, the language style can be occurred in a same place but not at a same time.

**Keyword:** Language style, language function, sociolinguistics, *Primal Fear* movie.

UIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

Muh. Zakky Al-Masykuri, 1135030170. **Ragam Bahasa yang Digunakan Martin Vail dalam Film *Primal Fear* (1996)**. Pembimbing: 1. Dedi Sulaeman, S.S., M.Hum. 2. Dr. Andang Saehu, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti 1) jenis ragam bahasa yang digunakan oleh Martin Vail dalam film *Primal Fear* (1996); 2) fungsi bahasa yang diucapkan oleh Martin Vail dalam film *Primal Fear* (1996) dengan menggunakan teori Joos; lima gaya bahasa. Metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi diterapkan dalam penelitian ini. Data dipilih dengan teknik purposive sampling. Peneliti menerapkan teknik dokumentasi untuk mengumpulkan data dari transkrip dialog film *Primal Fear*. Beberapa langkah diambil dalam menganalisis data; mengidentifikasi, mempertimbangkan, menginterpretasikan, dan meringkas. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat 86 ragam bahasa dan 261 fungsi bahasa yang digunakan oleh Martin Vail dalam film *Primal Fear*. Selanjutnya, peneliti menemukan bahwa dalam beberapa situasi, tempat mempengaruhi seberapa banyak ragam bahasa yang digunakan Martin Vail bergantung pada pendengar dan waktu percakapan itu berlangsung. Ragam kasual sering digunakan dalam percakapan sehari-hari sementara ragam intim, ragam jargon, bisa digunakan dalam situasi apapun dengan syarat seberapa dekat pembicara dan pendengarnya dalam sebuah percakapan. Selain itu, gaya bahasa bisa terjadi di tempat yang sama namun tidak pada saat bersamaan.

**Kata kunci:** ragam bahasa, fungsi bahasa, sosiolinguistik, film *Primal Fear*.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG