

## ملخص البحث

أسيف محمود: النقد الاجتماعي في رواية "هاتف من الأندلس" لعليّ الجارم  
(دراسة علم الاجتماع الأدبي)

كانت رواية "هاتف من الأندلس" الرواية التاريخية لعليّ الجارم، الأديب المصري المشهور. هي قصة باللغات الشائعة التي فيها معنى وشعرا جميلا. يبحث فيها عن وقائع السياسية وراء قصر الأندلس. إن قرطبة مدينة جميلة طيبة في عهد عبد الحزم بن جهور عام م، عندما الرؤساء الذين هم أموال كثيرة، وضعهم غيبتهم يتمتعون بالحياة الدنيا حتى تظهر على الهدم، الفساد والفناء لقرطبة. قَدّمت رواية "هاتف من الأندلس" لعليّ الجارم، مشكلاتنا و وقائع الاجتماعية التي كانت عامة وهي مثيرة لدراستها و بحثها حتى تتمكن منها أن تعطي المساهمات الإضافية في تقديم الحل على المشاكل التي تحدث.

الغرض من هذ البحث لمعرفة أشكال النقد الإجماعي و, لمعرفة العوامل التي تسبب إلى ظهور المشاكل الاجتماعية كتعبير عن النقد الاجتماعي في رواية "هاتف من الأندلس" لعليّ الجارم. المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل علم الإجماع الأدبي، و أما المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي. يُقام هذا المنهج بوصف الحقائق ثم تحليلها. ولا يصف فقط لكنه يعطى فهماً و شرحاً كافياً.

أما نتائج هذا البحث هي (١) لمعرفة أشكال النقد الاجتماعي في رواية "هاتف من الأندلس" لعليّ الجارم قد تكون: (أ) الفقر، (ب) عدم تنظيم الأسرة، (ج) مشاكل الشباب في المجتمع الحديث، (د) الحرب، (هـ) انتهاك معايير المجتمع، (ف) البيئة، (غ) البيروقراطية. (٢) العوامل التي تسبب ظهور المشاكل الاجتماعية تعبيرا عن النقد الاجتماعي في رواية "هاتف من الأندلس" لعليّ الجارم وهي: (أ) العوامل الاقتصادية، (ب) العوامل النفسية، (ج) العوامل الثقافية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG