

## ABSTRAK

### **Empat Patonah, 2019 : Implementasi Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) dalam Pembelajaran PAI untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa (Penelitian di SMA Negeri 1 Jalancagak Subang).**

Salah satu masalah yang dihadapi dalam dunia pendidikan adalah lemahnya proses pembelajaran, ketika guru sudah melakukan pembelajaran sesuai dengan teori dan aturan pembelajaran namun catatan pada siswa yaitu, siswa kurang aktif, tidak ada yang mau bertanya, siswa hanya mendengarkan saja, padahal guru sudah memberikan waktu untuk berdiskusi dan memberikan pertanyaan untuk dijawab, hanya beberapa orang saja yang menjawab, itu menjadi permasalahan yang harus diselesaikan. Penggunaan model pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) menjadi metode yang dapat menyelesaikan permasalahan tersebut.

Tujuan penelitian ini untuk Mengetahui; 1) Implementasi *Project Based Learning* pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas XI di SMA Negeri 1 Jalancagak Subang. 2) Perbedaan Kreativitas siswa melalui Implementasi *Project Based Learning* dan Konvensional (ceramah) pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas XI di SMA Negeri 1 Jalancagak Subang. 3) Tanggapan siswa terhadap hasil Implementasi *Project Based Learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas XI di SMA Negeri 1 Jalancagak Subang.

Pembelajaran *Project Based Learning* merupakan model pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran PAI, Pencapaiannya yaitu untuk meningkatkan kreativitas siswa. Penelitian ini merupakan jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Apabila peneliti telah mendalami permasalahan penelitiannya dengan seksama serta menetapkan anggapan dasar, lalu membuat suatu teori sementara, yang kebenarannya masih perlu diuji (di bawah kebenaran).

Jenis penelitian kuantitatif pendekatannya metode eksperimen (*True Eksperimental Design*). Adapun sumber data penelitian ini adalah siswa kelas XI B dan kelas XI C di SMA Negeri 1 Jalancagak Subang. Teknik pengambilan sampel dari penelitian ini adalah dengan Kelompok eksperimen yang dipilih tidak secara acak namun dipilih dari masalah yang dihadapi, yang masing-masing kelas berjumlah 34 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan observasi. Lalu, untuk teknik pengolahan dan analisis data menggunakan analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh pada kedua kelompok tersebut diolah menggunakan analisis statistik deskriptif, dan diperoleh nilai rata-rata kreativitas hasil belajar menggunakan model pembelajaran berbasis proyek. Perbandingan data hasil *posttest* pada kelompok kontrol dan kelompok eksperimen menunjukkan nilai rata-rata kreativitas belajar PAI pada kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran berbasis proyek lebih tinggi dengan selisih sebesar 8,47. Hal ini membuktikan bahwa model pembelajaran berbasis proyek lebih baik dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa dibandingkan dengan model konvensional.

## **ABSTRACT**

***Empat Patonah, 2019 : Project Learning Model Implementation Based Learning In PAI Learning To Enhance Student Creativity ( Research at SMA Negeri 1 Jalancagak Subang)***

*Learning at this moment for students to be active in the classroom so as not to focus on teachers only, when teachers have been learning in accordance with the theories and rules of learning but the record in the students is, students are less active, no one wants to Ask, students just listen to it, when the teacher has given time to discuss and give questions to answer, only a few people who replied, it becomes a problem that must be completed. The use of the Project Based Learning (PBL) Chase model is the method by which you can resolve the problem.*

*The purpose of this research is to know; 1) Implementation of Project Based Learning on the learning of Islamic religious education of XI class in SMA Negeri 1 Jalancagak Subang. 2) Student creativity through the implementation of Project Based Learning on the learning of Islamic religious education of XI class in SMA Negeri 1 Jalancagak Subang ng. 3) Knowing the outcome of the Project Based Learning implementation process to enhance students ' creativity in the learning of Islamic religious education of XI class in SMA Negeri 1 Jalancagak Subang.*

*Project Based Learning's learning is a learning model that will be used in PAI learning, its achievement is to increase student creativity. This research is a temporary answer to the research problem, until it is proven through accumulated data. When researchers have thoroughly studied the problem of research and set a basic assumption, then create a temporary theory, whose truth still needs to be tested (under truth).*

*This type of quantitative research approaches its approach to experimentation (True experimental Design). The data source of this research is XI B class student and XI C class in SMA Negeri I Jalancagak Subang. The sampling technique of the study was with the group of experiments selected not randomly but selected from the problems encountered, each class totalled 34 students. The data collection methods used are test and observation. Then, for processing techniques and data analysis using descriptive statistical analysis and inferential statistical analysis.*

*The results of the research obtained in both groups were processed using a descriptive statistical analysis, and gained an average value of the creativity of learning outcomes using a project-based learning model. Comparisons of posttest results data on control groups and experimental groups show the average value of PIE learning creativity in an experimental class that uses a higher project-based learning model with a difference of 8, 47. This proves that the project-based learning model is better at enhancing student learning creativity compared to conventional models.*

## المخلص

اومفة فطنه : ت تنفيذ نموذج التعلم القائم علي مشروع التعلم في التعلم بالفطيرة لزيادة (الإبداع الطلابي البحث في المدرسة الثانوية الحكومية انا جالان سوبانغ)

التعلم في هذه اللحظة للطلاب أن تكون نشطة في الفصول الدراسية حتى لا تركز على المعلمين فقط، عندما المعلمين قد تم التعلم وفقا لنظريات وقواعد التعلم ولكن السجل في الطلاب هو، والطلاب أقل نشاطا، لا أحد يريد أن اسأل، الطلاب مجرد الاستماع إليها، عندما أعطى المعلم الوقت لمناقشة وإعطاء الأسئلة للإجابة، فقط عدد قليل من الناس الذين المستندة إلى أجابوا، فإنه يصبح مشكلة التي يجب أن تكتمل. استخدام نموذج مطاردة المشروع هو الأسلوب الذي يمكنك من خلاله حل المشكلة

الغرض من هذا البحث هو معرفة: (1) تنفيذ مشروع التعلم القائم على تعلم التعليم الإبداع الطلابي من خلال تنفيذ مشروع (2) .الديني الإسلامي من الطبقة الحادية عشرة في معرفة نتائج (3) .التعلم القائم على تعلم التعليم الديني الإسلامي من الطبقة الحادية عشرة في عملية تنفيذ التعلم القائم على المشروع لتعزيز إبداع الطلاب في تعلم التعليم الديني الإسلامي من الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية

وتحقيقه هو القائم على المشروع هو نموذج تعليمي سيتم استخدامه في تعلم إن تعلم زيادة الإبداع الطلابي. هذا البحث هو إجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حتى يتم إثبات ذلك من خلال البيانات المترجمة. عندما يدرس الباحثون بدقة مشكلة البحث ووضع افتراض أساسي، ثم إنشاء (نظرية مؤقتة، التي لا تزال الحقيقة بحاجة إلى اختبار) تحت الحقيقة

هذا النوع من البحوث الكمية يقترب من نهجه في التجريب (التصميم التجريبي C طالب الصف والحادي عشر B الحقيقي). مصدر البيانات من هذا البحث هو الحادي عشر سوبانغ. وكانت تقنية أخذ العينات من الدراسة مع مجموعة من نيجيري أنا جالان فئة في التجارب التي تم اختيارها ليس عشوائيا ولكن مختارة من المشاكل التي واجهتها، كل فصل بلغ 30 طالبا. أساليب جمع البيانات المستخدمة هي الاختبار والمراقبة. ثم، لمعالجة تقنيات وتحليل البيانات باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الإحصائي

وقد تمت معالجة نتائج البحوث التي تم الحصول عليها في كلتا المجموعتين باستخدام تحليل إحصائي وصفي، واكتسبت قيمة متوسطة لإبداع نتائج التعلم باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. تظهر مقارنات بيانات نتائج الاختبار الأجل على مجموعات التحكم في فئة تجريبية تستخدم نموذج تعلم والمجموعات التجريبية متوسط قيمة الإبداع في تعلم أعلى يستند إلى المشاريع بفارق 8,47. وهذا يثبت أن نموذج التعلم القائم على المشروع هو أفضل في تعزيز الإبداع التعلم الطلاب مقارنة مع النماذج التقليدية