

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
G. Metodologi Penelitian	15
1. Metode Penelitian	15
2. Jenis Data	16
3. Sumber Data	16
4. Teknik Pengumpulan Data	17
5. Analisa Data	17
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II	20
<i>QIŞAŞ</i> DAN LATAR SOSIO-HISTORIS MASYARAKAT ARAB	20
A. <i>Qişaş</i>	20
1. Pengertian <i>Qişaş</i>	20
2. Macam – macam <i>Qişaş</i>	22

3. Tata Cara Pelaksanaan <i>Qīṣaṣ</i>	32
B. Latar Sosio-Historis <i>Qīṣaṣ</i> Pada Masyarakat Arab	34
1. Fase Pra Islam, Masyarakat Arab Pra Islam	35
2. Fase Islam, Inkulturasi Alquran Pada Tradisi <i>Qīṣaṣ</i>	40
BAB III	44
FAZLUR RAHMAN DAN METODE <i>DOUBLE MOVEMENT</i>	44
A. Biografi Fazlur Rahman.....	44
B. Pemikiran Fazlur Rahman.....	47
C. Pemikiran Fazlur Rahman Tentang Alquran.....	53
D. Metode <i>Double Movement</i>	55
BAB IV	60
PENERAPAN METODE <i>DOUBLE MOVEMENT</i> PADA AYAT-AYAT <i>QIṢAṢ</i>	60
A. Inventarisasi Ayat-ayat Tentang <i>Qīṣaṣ</i> dalam Alquran.....	60
B. Penafsiran Ulama Tafsir Tentang <i>Qīṣaṣ</i>	62
C. Analisis Penerapan Metode <i>Double Movement</i> Pada Ayat-ayat <i>Qīṣaṣ</i>	76
1. Gerakan Pertama : Historisitas Ayat-ayat <i>Qīṣaṣ</i>	76
2. Gerakan Kedua : Kontekstualisasi Ayat-ayat <i>Qīṣaṣ</i> di Masa Sekarang	93
BAB V	105
PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	xiii