

DAFTAR ISI

ABSTRAK

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABELv

DAFTAR GAMBAR..... vi

DAFTAR LAMPIRAN vii

BAB IPENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah..... 3

C. Tujuan Penelitian 4

D. Manfaat Hasil Penelitian 4

E. Kerangka Pemikiran..... 5

F. Hipotesis Penelitian 9

G. Hasil Penelitian yang Relevan..... 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA TENTANG KEMAMPUAN MOTORIK

KASAR ANAK DAN KEGIATAN TARI KREASI BARU.....11

A. Kemampuan Motorik Kasar Anak..... 11

1. Pengertian Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini..... 11

2. Tujuan dan Manfaat Motorik Kasar Anak Usia Dini..... 13

3. Unsur-unsur Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini 15

4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Motorik Kasar Anak Usia Dini..... 16

B. Kegiatan Tari Kreasi Baru..... 20

1. Hakikat Tari 20

2. Tari Kreasi Baru..... 25

3. Fungsi Tari untuk Anak Usia Dini 26

4. Tari Kreasi Baru untuk Anak Usia Dini.....	31
C. Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru.....	33
BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	34
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	35
C. Tempat dan Waktu Penelitian	37
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	37
E. Teknik Analisis Data Penelitian.....	39
BAB IVHASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Kondisi Objektif RA An-Nihayah Bojongranca Kecamatan Cipongkor Kabupaten Bandung Barat.....	46
B. Hasil Penelitian.....	49
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelas Eksperimen dengan Kegiatan Tari Kreasi Baru	49
2. Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelas Kontrol dengan Kegiatan Tari Daerah	62
3. Perbedaan Kemampuan Motorik Kasar antara Anak yang Belajar dengan Kegiatan Tari Kreasi Baru dan Kegiatan Tari Daerah	75
C. Pembahasan	77
BAB VPENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	