

## ABSTRACT

Nanda Agustina. 1155030172. *Onomatopoeia in Spiderman Death and Destiny Comics*, Graduating Paper, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State of University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: I Ice Sariyati, S.S., M.Pd.; II: Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.

Comic is a media to express creative writing that contains stories in a livelier way. This media supplies the writer to express the story through picture and text. So, it gives different sense to readers and makes them easier to understand the story. Therefore, the object of this undergraduate thesis is *Spiderman Death and Destiny* comics which is focusing on study of onomatopoeia. The aims of this research are to find out the origins of onomatopoeias, conceptual and thematic meanings of onomatopoeias, and the types of onomatopoeias in *Spiderman Death and Destiny* comics. This research applied descriptive qualitative method with study case approach. The theories used in this research are theory of origin of language by Yule to answer the origin of onomatopoeia, theory of meaning by Leech to answer conceptual and thematic meaning of onomatopoeia, and theory of onomatopoeia by Bredin to answer the types of onomatopoeia. There are twenty three onomatopoeia applied in *Spiderman Death and Destiny* comics. However, there are only seventeen origins of onomatopoeias that can be analyzed. Furthermore, those onomatopoeias are divided into seventeen direct onomatopoeias and six associative onomatopoeias. The researcher concluded that the origins of onomatopoeias can be used as references to determine the meaning of onomatopoeia. The conceptual meaning of onomatopoeia can be analyzed from the origins of onomatopoeias, and thematic meaning of onomatopoeia is how the author convey the onomatopoeia to the reader of the comics. Moreover, the onomatopoeias which are from imitation of natural sounds can be automatically included as direct onomatopoeia, and other types are determined from their meaning.

Keyword : *comic, conceptual and thematic meaning, onomatopoeia*

## ABSTRAK

Nanda Agustina. 1155030172. *Onomatopoeia in Spiderman Death and Destiny Comics*, Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: I. Ice Sariyati, S.S., M.Pd. II. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.

Komik adalah media untuk mengekspresikan tulisan kreatif yang berisi cerita dengan cara yang lebih hidup. Media ini merupakan sarana penulis untuk mengekspresikan cerita melalui gambar dan teks. Maka dari itu, komik memberi rasa yang berbeda kepada pembaca dan membuat mereka lebih mudah untuk memahami ceritanya. Objek dari skripsi ini adalah komik *Spiderman Death and Destiny* yang berfokus pada studi onomatopoeia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan asal-usul onomatopoeia, jenis-jenis onomatopoeia dan makna konseptual dan tematik dari onomatopoeia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Peneliti menggunakan teori asal-usul bahasa oleh Yule untuk menjawab asal-usul onomatopoeia, teori onomatopoeia oleh Bredin untuk menjawab jenis-jenis onomatopoeia dan teori makna oleh Leech untuk menjawab makna konseptual dan tematik. Peneliti menemukan bahwa ada dua puluh tiga onomatopoeia yang diterapkan dalam komik *Spiderman Death and Destiny*. Akan tetapi, hanya tujuh belas asal-usul onomatopoeia yang dapat diteliti. Selain itu, dua puluh tiga onomatopoeia tersebut dibagi menjadi tujuh belas *direct onomatopoeia* dan enam *associative onomatopoeia*. Peneliti menyimpulkan bahwa asal-usul onomatopoeia dapat digunakan sebagai referensi untuk menentukan makna onomatopoeia. Makna konseptual onomatopoeia dapat dianalisis dari asal-usul onomatopoeia, dan makna tematik onomatopoeia adalah bagaimana penulis menyampaikan onomatopoeia kepada pembaca komik. Selain itu, onomatopoeia yang berasal dari peniruan suara alami dapat secara otomatis dikategorikan sebagai onomatopoeia langsung, dan jenis lainnya ditentukan dari maknanya.

Kata kunci : *komik, makna konseptual dan tematik, onomatopoeia.*