

## ABSTRAK

**Riedha Aghniya Adriyana**, *Liputan Foto Jurnalistik Olahraga (Studi Fenomenologi Wartawan Foto Bandung dalam Penentuan Angle Foto Jurnalistik Olahraga)*.

Dalam dunia jurnalistik, fotografi olahraga adalah sebuah anak cabang fotografi yang sangat digemari. Fotografi olahraga selalu menyertai berita-berita olahraga. Bisa dikatakan sebuah tiras, sebuah media cetak, seperti koran juga ditentukan mutu berita olahraganya. Salah satu terpenting yang harus disadari dalam fotografi olahraga adalah berbagai kenyataan, seperti adegan yang terpotret kadang bukanlah adegan yang terlihat oleh mata sang fotografer karena cepatnya kejadian.

Tujuan penelitian ini bermaksud untuk mengetahui pemahaman wartawan foto Bandung mengenai *angle* foto olahraga, pemaknaan wartawan foto Bandung mengenai *angle* foto olahraga dan pengalaman wartawan foto Bandung dalam proses peliputan *angle* foto olahraga.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fenomenologi menurut Alfred Schutz Tujuan utama fenomenologi adalah mempelajari bagaimana fenomena dialami dalam kesadaran, pikiran, dan dalam tindakan, seperti bagaimana fenomena tersebut bernilai atau diterima secara estesis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan studi fenomenologi yang bertujuan untuk mengetahui dunia dari sudut pandang orang yang mengalaminya secara langsung atau berkaitan dengan sifat-sifat alami pengalaman manusia, dan makna yang ditempelkan maknanya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan, bahwa pemahaman informan mengenai *angle* foto olahraga terbagi menjadi tiga, yaitu pengetahuan, definisi dan pandangan *angle* foto olahraga menarik. Sementara itu, informan memaknai bahwa pengambilan foto harus ditentukan dahulu agar foto yang dihasilkan lebih menarik. Pentingnya peran wartawan foto adalah sebagai jembatan bagi pembaca. Selanjutnya, pengalaman dalam proses peliputan menunjukkan bahwa wartawan foto harus paham terhadap *rule of game* dengan melakukan riset, observasi dan abstraksi. Di isisi lain informan pernah mengalami pengalaman buruk ketika melakukan peliputan olahraga. Dalam hal kebijakan redaksi, wartawan foto harus lebih bereksplorasi agar memberikan foto yang menarik dan bervariasi.

**Kata Kunci:** *Angle Foto, Foto Jurnalistik, Foto Olahraga, Wartawan Foto Bandung.*