

ABSTRACT

Lilis Sintiasari. 1155030123. The Psychopathic Disorder in *Saw (2004)* Movie Script Written by James Wan and Leigh Whannell. An undergraduate thesis, English Departement, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1: H. Nurholis, S.S., M.Hum. Advisor 2: Udayani Permaludin, S.S, M.Pd.

This research has analyzed the various dialogue and narration of actions and thoughts that associated with psychopath which is contained in the main characters, in *Saw (2004)* movie script written by James Wan and Leigh Whannell. The researcher has chosen that movie script because they have a lot of dialogues and narrations of actions and thoughts associated with a psychopath. The main reason for this research is to examine psychopathic disorder in the main characters. There are two problems to be elaborated in this research; 1) What elements of psychopathic disorder happened to the main characters of *Saw (2004)* movie script on both psychopathic interpersonal and social deviance. 2) How does the pattern of the main character John Kramer in doing psychopathic disorder elements?

This research has been utilized by Robert Hare's (1991) theory and has been strengthened by Hervey Checkley (1988) and Stefan Verstappen (2011) in categorizing the various actions and thoughts of the main characters from 20 psychopathic disorder characteristics. In analyzing the data, the researcher has identified, categorized, interpreted, and concluded data of research descriptively.

The researcher has found two elements of psychopathic disorder there are psychopathic interpersonal and social deviance. There are 16 characteristics of the psychopath in the dialogues and narrations in *Saw (2004)* movie script. The total data found are 70. They consist one glibness or superficial charm, one grandiose sense of self-worth, two pathological lyings, four connings or manipulatives, five shallow affects, seven callousness or lacks of empathies, 20 failures to accept responsibility for own actions, two need for stimulation or proneness to boredom, one parasitic lifestyle, one poor behavioral control, five lacks of realistic and long-term goals, four impulsivity, three irresponsibility, eight juvenile delinquency, two revocation of conditional release, and four criminal versatility. There are three patterns from movie script. The researcher has found manipulation is used by John Kramer making a game that involves Tapp and Zep, criminal is John Kramer committed against his victim began with the first victim killed by him, lie is John Kramer who lied to Adam and Lawrence.

Keywords: psychopathic disorder, main character.

ABSTRAK

Lilis Sintiasari. 1155030123. The Psychopathic Disorder in *Saw* (2004) Movie Script Written by James Wan and Leigh Whannell. Skripsi, Jurusan sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing 1: H. Nurholis, S.S., M.Hum. Dosen Pembimbing 2: Udayani Permaludin, S.S. M.Hum.

Penelitian ini telah membahas berbagai dialog dan narasi dari tindakan dan pemikiran yang terkait dengan gangguan psikopat yang terdapat pada tokoh utama, di dalam film skrip *Saw* (2004). Peneliti memilih skrip tersebut karena di dalamnya memiliki banyak dialog dan narasi dari tindakan dan pemikiran yang terkait dengan psikopat. Alasan utama dari penelitian ini yaitu untuk menelaah tokoh utama yang mengidap gangguan psikopat. Terdapat dua masalah inti yang akan dibahas di dalam penelitian ini, yaitu: 1) karakteristik psikopat apa saja yang muncul pada karakter utama pada film skrip *Saw* (2004) berdasarkan psikopat interpersonal dan penyimpangan social 2) Bagaimana pola pada tokoh utama John Kramer pada karakteristik gangguan psikopat.

Penelitian ini menggunakan teori Robert Hare (1991) juga diperkuat oleh Hervey Checkley (1988) dan Stefan Verstappen (2011) dalam mengkategorikan berbagai tindakan dan pikiran karakter utama dari 20 karakteristik gangguan psikopat. Dalam menganalisa data, peneliti menggunakan prosedur kualitatif deskriptif. Metode ini cocok diterapkan karena data yang digunakan berisi berbagai dialog dan narasi yang terkait dengan psikopat pada karakter utama. Dengan memakai metode ini, penulis mencoba mengidentifikasi, mengkategorisasi, menafsirkan, dan menyimpulkan data penelitian ini secara deskriptif.

Kesimpulannya, peneliti menemukan dua unsur gangguan psikopat ada psikopat interpersonal dan penyimpangan sosial. Ada 16 karakteristik psikopat pada dialog dan narasi dalam film skrip *Saw* (2004). Keseluruhan data diperoleh sebanyak 70. Terdiri dari satu *glibness or superficial charm*, satu *grandiose sense of self-worth*, dua *pathological lying*, empat *conning or manipulative*, lima *shallow affect*, tujuh *callousness or lack of empathy*, 20 *failure to accept responsibility for own actions*, dua *need for stimulation or proneness to boredom*, satu *parasitic lifestyle*, satu *poor behavioral controls*, lima *lack of realistic and long-term goals*, empat *impulsivity*, tiga *irresponsibility*, delapan *juvenile delinquency*, dua *revocation of conditional release*, dan empat *criminal versatility*. Ada tiga pola dari naskah film ini, peneliti telah menemukan *manipulative* yang digunakan oleh John Kramer membuat permainan yang melibatkan Tapp dan Zep, *crime* nya adalah John Kramer berkomitmen terhadap korbannya dimulai dengan korban pertama yang terbunuh olehnya, *lie* nya adalah John Kramer yang berbohong kepada Adam dan Lawrence.

Kata Kunci: Gangguan Psikopat, tokoh utama