

ملخص البحث

ايماس فاطمة سيتياوتى: فكرة الحب في رواية اللون الآخر لإحسان عبد القدوس
(دراسة التركيب الوراثي لوسيان جولدمان)

أحد الموضوعات في الأعمال الأدبية التي يتم تضمينها، هو موضوع الحب وهو يحفز التفكرات المختلفة والمعان المتنوعة فيها. ويعبرها الأدباء، منهم إحسان عبد القدوس وهو قد الف العمل الأدبي الرواية "اللون الآخر" بشكل جيد وبديع. و استخدم إحسان شخصية فتاة مصرية اسمها ميرفت وشاب سوداني اسمه حسنفي عمله الأدبي وفيه أسئلة معينة منها ، ما هي فكرة الحب بين شخصين مختلفين ، و ألوان البشرة المختلفة، ونظر العالم للمؤلف فيها.

وأغراض هذ البحث هي وصف فكرة الحب ونظر العالم للمؤلف في رواية "اللون الآخر". يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي و التحليلي وطريقة جمع البيانات فهي الدراسة المكتبة والتوثيقية مناسبة بالإطار النظري لوسيان جولدمان

وقررت الباحثة نتائج هذالبحث فيمايلي : (١) فكرة الحب في الرواية اللون الآخر هو الموضوع الرئيسي للحب، وبجانب ذلك فيه الموضوعات الثانوية وهي موضوع الأنسية وموضوع العنصرية. (٢) وأما نظر العالم للمؤلف فهو ان الحب يجب أن يبدأ من مقدمة عميقة ويختار على اساس العدالة والمساوة وكفاءة الشخصية التي تدل على معاني الحب دينية أنسية

الكلمات المفتاحية: مفهوم الحب ، مؤلف ، التركيب الوراثي ، رواية العيون الآخر.