

ABSTRACT

Kurniawati. 1155030120. The Masculinity and The Heroine of Clarice Starling in *The Silence of The Lambs* Movie Script, An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd; 2. Tenny Sudjatnika, M.Ag.

Keywords: *Movie Script, The Masculinity, The Heroine, Clarice Starling, popular fiction.*

The Silence of The Lambs movie script is a detective fiction movie unusually played by the woman character Clarice Starling. Meanwhile, most of previous detective movie placed women as supporting, roles, while here women is made as the main character. Thus, this fact led the researcher to conduct research on this by proposing the following questions: 1). What is the aspect of masculinity of Clarice Starling constructed in *The Silence of The Lambs* movie script?; 2). How is the heroine of Clarice Starling portrayed in *The Silence of The Lambs* movie script? The main theory used in this research to answer those questions is Halbertsam's (1998) and Bernstein's (2010) theories telling about the masculinity and heroine. Furthermore, the researcher also used the Hourihan (1997) and R.W Connell (1995) theories as supporting theories telling about the character of masculinity and heroine. The method used by the researcher is qualitative method, while the data collection technique used in this research is the documentation technique and the source of data is written the movie script. The result of research can explain that Clarice Starling as the main character can be said as masculin. Furthermore, the main character also can be categorized as a heroine, because she is able to follow the stages of her investigation as a female detective and as the heroine. The conclusion in *The Silence of the Lambs* movie script can be understood that the characters have nine aspects of masculinity and female heroes who are able to contribute in solving a case.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Kurniawati. 1155030120. *The Masculinity and The Heroine of Clarice Starling Movie Script*, Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1. Udayani Permanualudin, S.S., M.Pd; 2. Tenny Sudjatnika, M.Ag.

Keywords: *Naskah Film, Maskulinitas, Pahlawan Wanita, Clarice Starling, Fiksi Populer.*

Naskah film *The Silence of The Lambs* merupakan film fiksi detektif yang diperankan oleh karakter wanita Clarice Starling, pada umumnya peran detektif diperankan oleh laki-laki. Hal itu membuat wanita sebagai detektif menjadi imitasi perubahan pada gaya pakaian, dan kebiasaan dari unsur gender pada karakter. Berdasarkan alasan tersebut maka peneliti mengajukan pertanyaan – pertanyaan berikut ini: 1). Apa aspek maskulinitas yang dibangun Clarice Starling dalam naskah film *The Silence of The Lambs*?; 2). Bagaimana gambaran pahlawan wanita Clarice Starling digambarkan dalam naskah film *The Silence of The Lambs*?. Teori utama yang digunakan dalam penelitian adalah teori Halbertsam dan Bernstein yang menjelaskan tentang maskulinitas dan pahlawan wanita. Selanjutnya, peneliti juga menggunakan teori dari Hourihan dan R.W Connell sebagai teori pendukung yang menjelaskan tentang karakter maskulinitas dan pahlawan wanita. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kualitatif. Sementara, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan sumber data merupakan naskah film yang tertulis. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa Clarice Starling sebagai karakter utama dikategorikan memiliki aspek maskulinitas. Selanjutnya, karakter utama juga dapat dikategorikan sebagai pahlawan wanita karena dia merupakan seorang yang mampu mengikuti tahapan dari investigasinya sebagai detektif wanita dan juga sebagai pahlawan wanita. Kesimpulan dalam naskah film *The Silence of The Lambs* dapat diketahui bahwa karakter yang ditampilkan memiliki Sembilan aspek maskulinitas dan pahlawan wanita yang mampu berkontribusi dalam menyelesaikan sebuah kasus.

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG