

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

إنّ اللغة في حياة الناس تلعب دورا هاما . وباللغة فيكون التقدم الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع تاما . وبجانب ذلك أن اللغة آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في الشعوب، بل آلة موحدة فحسب بين البلاد بحيث تكون تظهر "لغة دولية" وهي اللغة المستخدمة للتفاعل بين بلد وبلد آخر . قال محمد علي الخولي (١٥:١٩٨٢) إن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة . ومن اللغات في العالم منها اللغة العربية التي لها فريدة من اللغات الأخرى .

من المعروف أن اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم والكتاب السماوي الذي يؤمن به

المسلمون واللغة التي تتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من

المسلمين بصفتها لغة الإسلام (علي الخولي، ٢١: ١٩٨٢).

اللغة العربية بجانبها كاللغة الدينية هي لغة العلم، والأدب، والتاريخ.

كان العلماء الغربيون والشرقيون الذين يدرسون ويستمرون في استكشاف نمو

وتطور العالم الإسلامي، يعرفون أنها لعدة قرون في العصور الوسطى. كانت

اللغة العربية هي لغة الدين، ولغة العلم والعلوم والأدب والتاريخ الثقافي في

جميع أنحاء العالم ( أحمد عزان، ٢٠١١: ٤٩).

نظرا إلى أهمية اللغة العربية، ظهرت أن اللغة العربية تطورها مؤسسات

التعليم الرسمي وغير الرسمي. وتطوير اللغة العربية في المؤسسات التعليمية

الرسمية مثل المدارس الإسلامية أو الجامعات والمؤسسات الرسمية الأخرى.

وتطوير اللغة العربية في المؤسسات غير الرسمية مثل المعاهد، والمدارس

الدينية.

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حتى يتمكن التلاميذ الذين يدرسون لغة أجنبية معينة من القيام بأنشطة تعليمية جيدة. مما يساعد على تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية. والهدف الرئيسي لتعلم اللغة الأجنبية هو تطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة على حد سواء شفويا أو كان كتابيا (أجيف هيرماوان، ٢٠١١: ٣٢).

تدني نتائج التعلم للتلاميذ نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة بسبب افتراض بعض التلاميذ حتى مع ذلك العربية صعبة. هذه المشكلة ليست مطلقة من أخطاء التلاميذ أنفسهم لكن علينا أن نكون مدركين هذا بالطبع هناك مزايا وعيوب من مختلف الأطراف منها المعلم.  UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG بعد أن تبحث الكاتبة هذه الملاحظة في تلاميذ الصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية شيبورو، باندونج في تعليم القراءة العربية ليس كل التلاميذ يمكنهم القراءة وفهم القراءة التي قدمها المعلم. لا يزال بعض التلاميذ يجدون صعوبة في فهم القراءة على الرغم من أن القراءة قدمت ترجمتها مرارا بالمعلم.

التدريس أو التعليم في معناه اللغوي يدل على كيفية إيصال المواد الدراسية إلى المتعلمين. قال محين شاح (٢٠٠٦:٢٩) إن التدريس هو إرشاد في عملية التعلم. أما تعريف التعليم عند عبد العليم (١٩٦٨:٣٦) فهو عملية يراد بها إحداث تغيير في سلوك الكائن الحي. وهذا السلوك الذي يراد تغييره

بالتعليم يشتمل على ثلاث نواح هي:

(١) ناحية الثقافة والمعرفة

(٢) ناحية العاطفة والوجدان

(٣) ناحية العمل

والقراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته (عبد الرحيم ١٩٦٢:١٩٣). القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذا المعنى، ويفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة، هي:

١. المعنى الذهني،

٢. اللفظ الذي يؤديه،

٣. الرمز المكتوب

من البيان السابق أن مفهوم تعليم القراءة هي عملية إيصال المواد الدراسية بإيجاد الصلة بين لغة الكلام ورموز الكتابة.

التحصيل الدراسي عند نانا سوجنا (١٩٩٠:٢٢) هو قدرة التي تملك بالتلاميذ بعد قبول الإختبار في التّعلم. قال نانا سوجنا (٢٠٠٩:٣٤) التحصيل الدراسي هو التصديق الذي يدلّ على تطوّر إستيعاب التلاميذ في تحقيق أهداف التّعليميّة.

اللعبة هي احتياج مهمّ طبيعياً. كل إنسان لديه غريزة لكسب المتعة والوفاء والمتعة والفرح، وسعادة الحياة. والألعاب التعليمية هي الألعاب التي لديها عناصر تعليمية مستمدة من شيء متّصل ويصبح جزءاً من اللعبة ذات نفسها.

"لودو" هي لعبة لوح لعب يقوم بها لاعبان إلى أربعة لاعبين، وأكثر من ذلك تحرك بيادقه نحو مربع المرمى وفقاً للأرقام المذكورة في النرد المخفوق. ظهر لودو لأول

مرة في الهند المعروفة باسم (فاجيسي) في القرن السادس . ثم تطور لودو في بلدان مختلفة ولعب كل العالم تقريبًا . غالبًا ما يكون لودو هو اختيار لعبة الأطفال .

(<http://en.wikipedia.org/wiki/Ludo>)

استنادًا إلى خبرة الكاتبة في هذا المجال إتقان اللغة في القراءة العربية بمدرسة الرشيدة الثانوية خاصة في اللغة العربية هي قضية رئيسية لمعالجة اللغة العربية التي يجب أن يستخدمها التلاميذ لا تزال صعبة بالنسبة لهم .

يظهر الواقع أن تحصيل التلاميذ الدراسي للصف السابع بمدرسة الرشيدة الثانوية القراءة العربية لا تزال منخفضة ، وهذا ما يراه التلاميذ غير مباليين في بعض الأحيان باللغة العربية ، ولا يرون سوى القراءة المحدودة للقرآن والصلوات . وحتى بعد ذلك يعتبرون واجب من الدين وحده . لذلك لا يهتم التلاميذ بأصل اللغة . بالإضافة إلى ذلك ، يميل الآباء في الوقت الحالي إلى توجيه أطفالهم إلى التعليم الديني وحده . لذلك عدم وجود المحفز الذي يدعم التلاميذ . ومع ذلك ، فإن التعليم مثل اللغة العربية

ضروري للغاية أيضاً . لأنه منذ بداية تعليم الإسلام إلى يومنا هذا ، فإن اللغة المستخدمة هي العربية .

إن عدم اهتمام التلاميذ هو مشكلة في قراءة اللغة العربية ، حيث يفترض معظمهم صعوبة تعلم اللغة العربية ، كما هو الحال في المصطلحات اللغوية (القواعد والأصوات والهيكل اللغوية) ويفترضون أيضاً أن اللغة العربية لم تعد في عصرها الملقب القديمة .

بالإضافة إلى ذلك ، تتأثر الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية بنقص المعرفة العربية بين التلاميذ أنفسهم ، وذلك لأن معظمهم من المدرسة الابتدائية . بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضاً مشتقة من مدرسة ابتدائية ، لكن ليس جميعهم قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح . ويتأثر المدرسون الذين يقومون بعملية التعلم وتعليمهم باستخدام طريقة المحاضرات والتركيز على الدليل و أوراق عمل التلاميذ (LKS) فحسب .

إضافة إلى ذلك ، تريد الكاتبة أن تعرف كيف لترقية بين تعليم القراءة العربية بوسيلة لعبة "لودو" في تحصيل التلاميذ الدراسي فيها . فتريد الكاتبة القيام بتلك المشكلات بالبحث تحت الموضوع : " تعليم القراءة العربية بوسيلة لعبة "لودو" لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية شيبورو، باندونج)"

### الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف يكون تحصيل التلاميذ الدراسي للصف السابع بمدرسة الرشيدية

الثانوية شيبورو، في تعليم القراءة قبل استخدام لعبة "لودو" ؟

٢. كيف يكون ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي باستخدام لعبة "لودو" للصف

السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية شيبورو، في تعليم القراءة بعد استخدام لعبة

"لودو" ؟



٣. كيف يكون ترقية في تحصيل التلاميذ الدراسي باستخدام لعبة "لودو"

للصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية شيبيرو، في تعليم القراءة بعد

استخدام لعبة "لودو" ؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث كما يلي:

١. معرفة تحصيل التلاميذ الدراسي للصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية

شيبيرو، في تعليم القراءة قبل استخدام لعبة "لودو"

٢. معرفة تحصيل التلاميذ الدراسي للصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية

شيبيرو، في تعليم القراءة بعد استخدام لعبة "لودو"

٣. معرفة ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي باستخدام لعبة "لودو" في تعليم القراءة

للصف السابع بمدرسة الرشيدية الثانوية شيبيرو، في تعليم القراءة بعد

استخدام لعبة "لودو"

## الفصل الرابع : فوائد البحث

بناء على مشاكل البحث وأهدافه المذكور من قبل، تتمنى على حصول هذا

البحث فيه فوائد كما يلي :

١. بالنسبة للمدارس أن يكون هذا البحث منهجا في طريقة التعليم المختلف

للمعلمين .

٢. بالنسبة للمعلمين أن يكون هذا البحث وسيلة في طريقة تعليم المفردات

المستخدمة لحصول على الآثار التعليم المسرور المتنوع لتلاميذ .

٣. ولتلاميذ أن تتأج هذه الدراسة أن تدافعهم على النشاط والمهارة ن في تعليم

اللغة العربية خاصة عند الإنشاء الموجه .  
UNIVERSITAS PADJARAN  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

وللباحثة نفسها أن تكون نتائج هذه الدراسة حصلت على تصور واضح في

التعليم المفردات العربية وزيادة من المعلوم لتلاميذ بعد استخدام الطريقة الاستجابة

الجسمية الكاملة .

## الفصل الخامس: أساس التفكير

التعلم له معنى واسع جدا يؤدي إلى العديد من التعريفات المتنوعة. التعلم عملية معقدة تجرى فيه عملية الإتصال بين المدرس والتلاميذ والتلاميذ مع التلاميذ او بين التلاميذ والبيئة. لذلك كانت تلك العملية للحصول على الأغراض المرجوة. يعرف التعلم هو سلسلة من التغيرات في سلوك الإنسان الذي ينعكس على نشاط الإنسان بفعل عوامل ومؤثرات داخلية أو خارجية فتحدث النضج او ترفع من القدرة على الاستجابة لهذه المؤثرات. (محمد جاسم بوحجي، ٢٠١٤: ١٦). يقول سكينر وبارلو (Barlow و Skinner) إن التعلم هو عملية التكيف التدريجي للسلوك. وعند سلميطى (٢٠٠٣: ٢) التعلم هو عملية تجارية يتعهد بها الشخص للحصول على تغيير سلوكي جديد بالكامل، نتيجة لخبرته الخاصة في التفاعل مع بيئته. من وجهة النظر المذكورة أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أن التعلم هو مجموعة من الأنشطة. (هيري

جونوان، ٢٠١٥: ١٥)

التعلم هو عملية متطابقة مع الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم كمهندس لأنشطة التعليم والتعلم (أجيف هيرماوان ، ٣٢:٢٠١٤). في الوقت نفسه ، وقال مجاردين في (أجيف هيرماوان ١١٦:١٠٠٧) يشرح أن التعلم هو عملية لمساعدة المتعلمين على التعلم بشكل جيد .

مهارة القراءة هي مهارة على فهم شيء مكتوب (رموز مكتوبة) بالنطق أو فهمه في القلب . القراءة حقيقة هي عملية اتصالية بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه الكاتب ، ثم فيه علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة . وقال تاريخان (١٩٩٤ : ٧) إن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسائل التي سيبلغها الكاتب عن طريق الكلمات أو اللغة المكتوبة . وبالتالي ، فإن القراءة تتضمن على ثلاثة عناصر ، (١) المعنى كعنصر محتويات القراءة ، (٢) والكلمة كعنصر الذي يحمل المعنى ، والرمز المكتوب كعنصر مرئي (أجيف هيرماوان ،

الكفاءات الأساسية في أنشطة القراءة التي يمكن دمجها (أسروري، ثوهر، و

إينين، ٢٠١٢: ١٣١)، وهي:

١. القراءة فصيحاً وصحياً .
٢. تحديد معنى المفردات في سياق جملة معينة.
٣. الإيجاد على الحقائق المكتوبة وغير المكتوبة في النص .
٤. الإيجاد على الفكرة الرئيسية في الفقرة .
٥. الإيجاد على الأفكار الداعمة في الفقرة .
٦. ربط الأفكار في القراءة .
٧. إستنتاج الفكرة الرئيسية في القراءة .
٨. فهم القراءة بسرعة .
٩. تعليق القراءة ونقدها .

مهارة القراءة هي مهارة معقدة، تتضمن على المهارات الصغيرة. بروتون

وآخرون (١٩٧٨: ٩٠) في كتاب نهى (٢٠١٢: ٩٤) يبين أن مهارة القراءة عموماً تتضمن

على ثلاثة مكونات رئيسية هي: (١) الاعتراف بحرف وعلامات القراءة؛ (ب) علاقة بين الحرف وعلامات القراءة بالعناصر اللغوية الرسمية؛ (ج) وعلاقة بين المكوّنة الأولى والمكوّنة الثانية بالمعنى.

ومن الأجزاء في مهارة القراءة هو فهم المقروء . ويشمل جوانب فهم المقروء علي مهارة فهم المقروء بطريقة بسيطة، و مهارة فهم المعنى الوارد في القراءة، و مهارة تناسب علامات القراءة أو التنعيم و النبر مع سرعة القراءة (أولين نوها، ٢٠١٢: (١١١).

اللعبة هي احتياج مهمّ طبيعياً . كل إنسان لديه غريزة لكسب المتعة والوفاء والمتعة والفرح، وسعادة الحياة . والألعاب التعليمية هي الألعاب التي لديها عناصر تعليمية مستمدة من شيء متأصل ويصبح جزءاً من اللعبة ذات نفسها . في حين أن لعبة اللغة هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال اللعبة (فتح مجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١: ٢٥) . إذن، أنّ لعبة التعليمية اللغة هي اللعبة التي لديها العناصر التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة بحيث في عملية التعلم يشعر التلميذ سعيداً حول عملية تعلم

تلك اللغة . هناك عدة أنواع من الألعاب في تعلم اللغة العربية في المقام الأول في تعلم القراءة هي لعبة "لودو" .

"لودو" هي لعبة لوح لعب يقوم بها لاعبان إلى أربعة لاعبين ، أو أكثر من ذلك تحرك بيادقه نحو مربع المرمى وفقا للأرقام المذكورة في النرد المخفوق . ظهر لودو لأول مرة في الهند المعروفة باسم (فاجيسي) في القرن السادس . ثم تطور لودو في بلدان مختلفة ولعب كل العالم تقريباً . غالبا ما يكون لودو هو اختيار لعبة الأطفال .

(<http://en.wikipedia.org/wiki/Ludo>)

تهدف لعبة "لودو" إلى تشغيل كل البيدق الذي ينتمي إلى اللاعب نحو مربع المرمى في وسط اللوحة . يمكننا اختيار لون بيدق من أربعة ألوان ، عادة ما تكون حمراء و زرقاء و صفراء و خضراء ، والتي نريد أن نلعبها . كيفية اللعب لتحقيق الأهداف يمكن أن يتم مع مجموعة متنوعة من التكتيك . أحد أكثر التكتيك استخداماً ، من بين أمور أخرى ، هو محاولة الوصول إلى الهدف بأسرع ما يمكن ، وكذلك جمع أكبر عدد ممكن من النقاط أو محاولة منع لاعبين آخرين . مثل هذه

التكتيكات عادة ما تنشأ من التجربة أثناء اللعب . ( Jurnal Lio Franklyn Kemit )  
: (٢٠١١/٢٠١٢)

لعبة "لودو" من قبل اثنين إلى أربعة لاعبين أكثر من ذلك . كل لاعب يتحرك بيدق وفقاً لاختيارهم اللون . لكل لاعب أربعة بيادق يجب نقلها نحو مربع المرمى في وسط اللوحة . يتم نقل البيادق على متن الطائرة . لأنه يلعب من قبل العديد من الناس في جميع أنحاء العالم ، وهناك أيضا عديدة من القواعد المختلفة . ( Jurnal Lio )  
: (٢٠١١/٢٠١٢) Franklyn Kemit) وهاهي من الخطوات والقواعد الخاصة بلعبة "لودو" هذه هي كما يلي:

١ . كل اللاعب يضع بيدق في محله المعين

٢ . اللاعبون الذين يلعبون يرمون النرد

٣ . يترك اللاعب المنطقة جاهزة لمطابقة عدد النرد

٤ . اللاعب يحرك بيادقه

٥ . اللاعب يقف في المكان المعين الذي يحتوي على  $K_1$  ، و  $K_2$  ، و  $K_3$

، و  $K_4$  ، و  $K_5$  ، و  $K_6$  ، ولا  $K_7$  فإن اللاعب الآخر يأخذ البطاقة وفقاً لـ  $K$



٦ . إذا كان بيدق في صندوق العدو فيجد البيدق محتفنا

٧ . اللاعبون الذين يجرون جولة واحدة أن يدخلوا مسار الهدف

التحصيل الدراسي عند نانا سوجنا (٢٢:١٩٩٠) هو قدرة التي يملكها لتلاميذ

بعد قبول الإختبار في التّعلم . قال نانا سوجنا (٣٤:٢٠٠٩) التحصيل الدراسي هو

التصديق الذي يدل على تطوّر إستيعاب التلاميذ في تحقيق أهداف التعليم .

في التدريس ، عرفنا الهدف الذي يجب أن نحققه في تدريس موضوع ما . تحقيقا

لهذه الغاية ، نصوغ هدفاً تعليمياً خاصاً ، مستنداً إلى تصنيف بلوم للنوايا السلوكية

(بلوم ، ١٩٥٦) ، والذي يشمل ثلاثة مجالات: المعرفي والوجداني والحركي النفسي .

المظاهر التي يمكن ملاحظتها كما تسمى مخرجات التعلم (Gagne ، ١٩٨٨) .

وفقا ل Gagne ، هناك خمس قدرات يقال إنها نتيجة للتعلم:

١ . المهارات الفكرية

٢ . الإستراتيجية المعرفية

٣ . الموقف

٤ . المعلومات اللفظية

٥ . المهارات الحركية

اما بالنسبة لمؤشر النتائج في تعلم اللغة العربية لمادة القراءة على النحو التالي:

١ . قراءة النص العربي

٢ . تحديد المفردات الجديدة

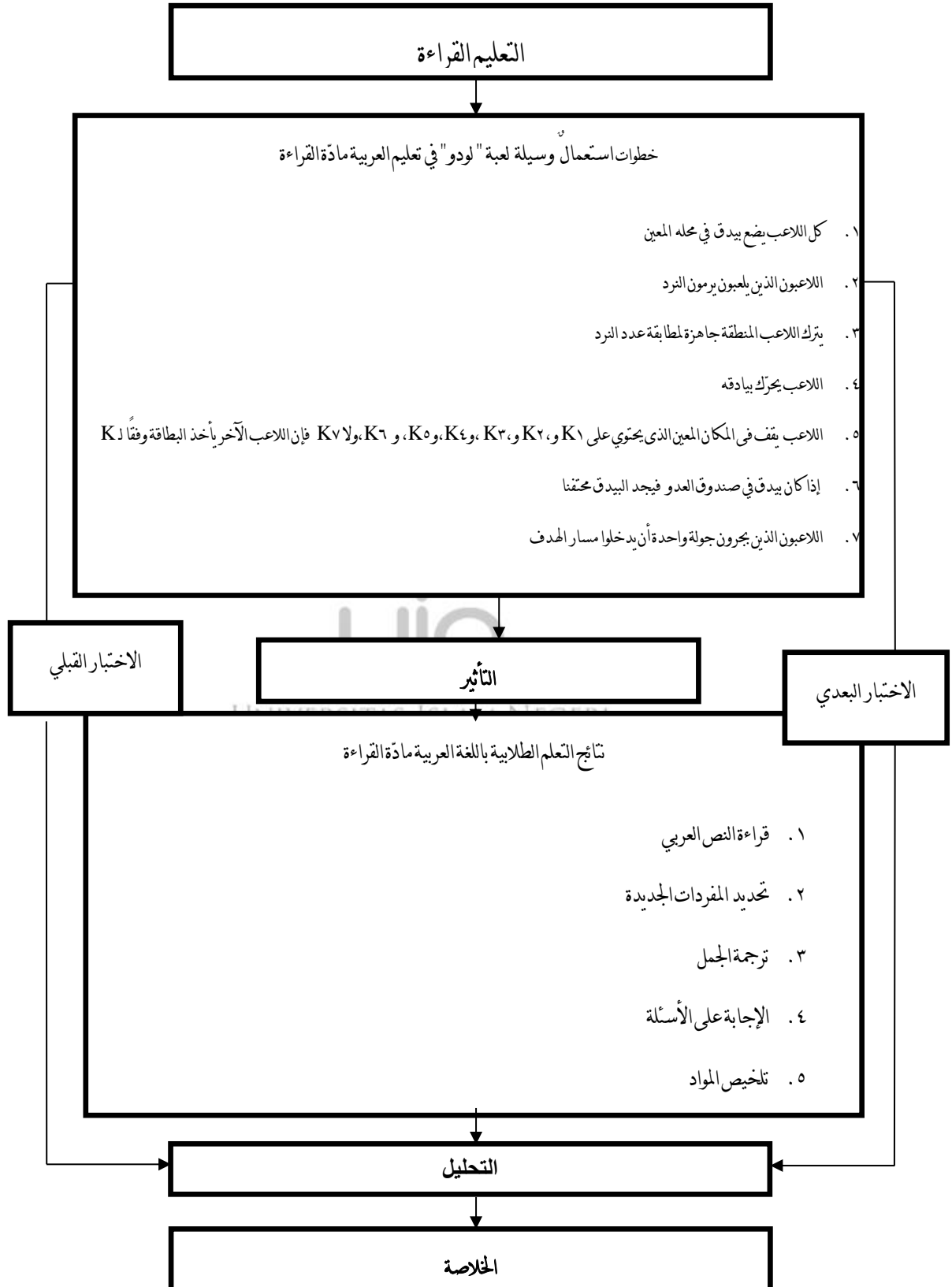
٣ . ترجمة الجملة

٤ . الإجابة على الأسئلة

٥ . تلخيص المواد



## لتوضيح البيانات السابقة تعرض الكاتبة أساس التفكير في الرسم البياني الآتي:



## الفصل السادس: فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشاكل البحث (سوجيونو،

٢٠٠٨:٨٤). ومن ثم تحقيق الفرضية المأخوذة هو:

الفرضية الصفرية: وجود ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي في فهم القراءة باستخدام

لعبة "لودو" في تعليم القراءة

الفرضية المقترحة: عدم ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي في فهم القراءة باستخدام

لعبة "لودو" في تعليم القراءة

بالمستوى الدلالة ٥٪ فالفرضية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANJUNG

إذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة

مردودة (هناك فرق)، وإذا كانت قيمة "ت" الحسائية أصغر من "ت" الجدولية

فالفرضية المقدمة مقبولة (لا يوجد فرق).

## الفصل السابع: البحوث المناسبة

إن هذا البحث فيه البحوث ذات صلة منها:

١. البحث لأئي ستي نور جنة. شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. ٢٠١٧. تحت الموضوع: تعليم اقراءة على الطريقة التحليلية بوسيلة البطاقات وأثرها في مهارة القراءة (دراسة تجريبية على تلاميذ الفصل السابع الجيم في مدرسة محمدية المتوسطة ١٠ باندونج) و من النتائج المحسولة من هذا البحث هي: أن مهارة التلاميذ في القراءة قبل اشتراكهم في تعليم القراءة على الطريقة التحليلية بوسيلة البطاقات لفصل السابع الجيم في مدرسة محمدية المتوسطة ١٠ باندونج تدل على درجة منخفضة وهي ٥٤،٦٥ لأن هذ القيمة تقع بين ٥٠-٥٩ في معيار التفسير. وأن مهارة اللاميد في القراءة بعد اشتراكهم في تعليم القراءة على الطريقة التحليلية بوسيلة البطاقات لهذ المدرسة تدل على درجة جيدة جدا وهي ٨٢،٢٩ لأن هذه القيمة تقع بين ٨٠-١٠٠ في معيار التفسير. وأن وقعية من أثر تعليم القراءة على الطريقة التحليلية بوسيلة البطاقات إلى

ترقية مهارة التلاميذ في القراءة لهذه المدرسة تدل على درجة متوسطة وهي ٠,٥٩٪، لأنها تقع بين ٠,٧٠ - ٠,٣١ في المعيار وهذا يعني أثر تعليم القراءة على الطريقة التحليلية بوسيلة البطاقات يؤثر في مهارة التلاميذ في القراءة على قدر ٠,٥٩٪.

٢ . البحث أشفي فريجة . شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج . ٢٠١٨ . تحت الموضوع: " استخدام لعبة دولاب المعرفة في تعليم اللغة العربية بمادة القراءة وأثره في تحصيل التلاميذ الدراسي فيها ( دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل السابع (أ) بمدرسة بوني جايا الثانوية الإسلامية باندونج الغربية ) . ومن النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم اللغة العربية بمادة القراءة قبل استخدام لعبة دولاب المعرفة تدل على درجة منخفضة، فإن نتيجة المتوسط ٦١,٢٩ وهذه النتيجة تقع بين ٦٠-٧٠ . وأما التحصيل الدراسي فيه بعد استخدامها فتدل على درجة جيدة، فإن نتيجة المتوسط ٨٠,٩٧ وهذه النتيجة تقع بين ٨٠-٩٠ . والمقارنة بينهما تدل على أن هناك وجود تأثير بعد استخدامها وتدل عليه النتيجة المحسولة أن

"ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية يعني (٠) > (١٤٧) وأما نتيجة (ن-د) فحصلت على قدر ٠,٤٦ أو ٤٦٪. فدل هذه النتيجة على درجة معتدلة لأن تقع بين نتيجة ٠,٣٠ ونتيجة ٠,٧٠ ومع ذلك يعتبر أن استخدام لعبة دولاب المعرفة لها يؤثر تأثيراً في تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم القراءة للفصل السابع (أ) بمدرسة بوني جايا الثانوية الإسلامية باندونج الغربية.

٣. البحث سيلفي سري وحيوني . شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج ٢٠١٦ . تحت الموضوع :استخدام وسيلة الرسوم الهزلية (comi) فى تعليم القراءة و أثره فى قدرة التلاميذ عليها (دراسة تجريبية فى مدرسة نور الإيمان الثانوية الإسلامية شيبا دويوت باندونج) و من النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ على القراءة العربية قبل استخدام وسيلة الرسوم الهزلية حصلت على قدر ١,٦٩ وهي تكون بين ٦٩-٦٠ فى معيار التفسير وهذا تدل درجة كافية, وحقيقة قدرة التلاميذ على القراءة العربية بعد قبل استخدام وسيلة الرسوم الهزلية حصلت على قدر ١٨,٨٨

وهي تكون بين ٨٠-١٠٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة جيد جدا . وهناك  
 مفرق بينهما فرق بينهما كام دلت عليه أن نتيجة المحصوله أن "ت" الحساوية أكبر من  
 "ت" الجدولية وهي  $٨,٧٥ < ١,٩٨$  . وهذا يعنى أن استخدام وسيلة الرسوم الهزلية  
 يؤثر في القدرة التلاميذ على القراءة . وأما قدر الأثر فحصل على قيمة "د" وهي  
 ٠,٤٤ . بالمعنى أن قدرة التلاميذ على القراءة العربية باستخدام وسيلة الرسوم الهزلية  
 تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير .

كما قد بيان البحوث الثابته يسوى البحث عن القراءة فى تعليم اللغة العربية  
 بجانب ذلك يستخدم وسيلة المختلفة . البحث الأول يستخدم وسيلة البطاقات  
 ويؤثر فى مهارة التلاميذ فى القراءة على قدر ٥٩٪ . البحث الثاني يستخدم لعبة  
 دولاب المعرفة ويؤثر فى مهارة التلاميذ فى القراءة على قدر ٤٦٪ ، البحث الثالث  
 يستخدم وسيلة الرسوم الهزلية (Comic) ويؤثر فى قدرة التلاميذ فى القراءة على  
 قدر ٤٤٪ .