

## ABSTRACT

**Muhamad Fajar Agustianto, 1210503096: The Characterization of The Main Characters in Herman Melvill's *Moby Dick*. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Ika Yatmikasari, M.Pd. 2. Udayani Permanaludin, M.Pd.**

**Keywords:** Novel, character, characterization, social relationship

There are some ways to express ideas, especially in a literary work. A novel talks about human activities and describes what happened in surrounding. Character means the actor of the story and also as the characterization of the story. The characters describe the interest, desire, emotion, and moral principles that owned that figures. Characterization is the process conveying information about characters in fiction or conversation of the main characters in the novel *Moby Dick* written by Herman Melville. The researcher reason is interested in it because while reading the synopsis tells almost all oceans and bond between men and little discussion of everyday life with family.

The researcher uses the qualitative method in this research, especially descriptive method. It provided descriptive data, in the form of words and sentences. Through qualitative methods, research objectives can be achieved by looking at social reality through literary works consumers (readers) and connect it to the meaning of literary works or interpreted and conclusions drawn by the researcher. The descriptive method is the way of describing evidences then followed by analysis. This research uses the characterization theory by Abrams.

Finally it is concluded that the result of the analysis shows that: 1) Herman Melville characterizes the main characters of *Moby Dick* are by physical appearances, age, gender, number of characters, and the activities of main character. For example is appearance of Ishmael such as a whit-skinned, a young man, and smart as can be said to have a broad idea. 2) Social relationship is present in the *Moby Dick* novel more toward bonds between men. And social relationships are related to how the expression of aspects of human existence.

## ABSTRAK

**Muhamad Fajar Agustianto, 1210503096: Karakterisasi tokoh utama dari novel Herman Melville *Moby Dick*. Skripsi, Jurusan Bahasa Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Ika Yatmikasari, M.Pd. 2. Udayani Permaludin, M.Pd.**

**Kata kunci:** Novel, karakter, karakterisasi, hubungan sosial

Ada beberapa cara dalam mengekspresikan ide-ide, terutama dalam karya sastra. Novel merupakan salah satu karya sastra. Novel mengekspresikan beberapa aspek keberadaan manusia. Karena novel membicarakan kegiatan manusia dan memaparkan apa yang terjadi disekitarnya. Karakter berarti orang yang berperan dalam cerita dan juga sifat dari cerita. Karakter menjelaskan ketertarikan, keinginan, emosi, dan prinsip moral yang dimiliki oleh figure itu sendiri. Karakterisasi merupakan proses penyampaian informasi mengenai karakter dalam sebuah fiksi atau perbincangan. Dalam penelitian ini, peneliti tertarik membahas karakterisasi karakter utama dalam novel *Moby Dick* karya Herman Melville. Alasan peneliti tertarik karena saat membaca sinopsis hampir semua membicarakan lautan dan ikatan antara laki-laki dan sedikit sekali pembahasan mengenai kehidupan sehari-hari bersama keluarga.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam penelitian ini, terutama metode deskriptif. Metode ini menyajikan data yang deskriptif, dalam bentuk kata-kata dan kalimat. Melalui metode kualitatif, objek penelitian dapat dicapai dengan melihat keadaan sosial yang nyata melalui pembaca karya sastra dan menghubungkan terhadap karya sastra atau interpretasi dan menggambarkan kesimpulan oleh peneliti. Metode deskriptif adalah cara menjelaskan fakta-fakta yang diikuti dengan analisis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakterisasi oleh Abrams.

Diakhir penelitian, membiicarakan kesimpulan dan saran digambarkan berdasarkan pada bab penelitian. Hasil dari analisis itu berupa; 1) Herman Melville menggolongkan tokoh utama dengan penampilan fisik, usia, jenis kelamin, jumlah tokoh, dan kegiatan tokoh utama.

Contohnya adalah penampilan dari Ishmael yang berkulit putih, seorang pemuda, dan dapat dikatakan pintar karena memiliki pemikiran yang luas. 2) Hubungan sosial yang hadir di dalam novel *Moby Dick* lebih ke arah ikatan antara lelaki. Dan hubungan sosial tersebut bertalian dengan bagaimana ekspresi tentang aspek keberadaan manusia.