

ABSTRACT

Auliya Desi Herlani. 1135030033. The Representation of Gender Equality in Aboulela's *Minaret*. A sheet of Endorsement. English Literature, Faculty of Adab and humanities. *Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung*. Advisor I: Hasbi Assiddiqi, M. A. Advisor II: Dr. Dadan Rusmana, M. Ag.

Keywords: Gender Equality, Feminism, Women, Efforts

The wide variety of entertainment never missed from the influence of the culture and society. These impact of the culture also spreads to the literary work, especially to the Novel. The literary work written by Leila Aboulela called *Minaret* try to represent the ability and power of woman against the thought of traditional gender roles which consider that woman always inferior to men. This research aims (1) To know how the representation of gender equality is described in Aboulela's *minaret* (2) To identify how Aboulela present the women's effort to gain gender equality in *Minaret*. This research is a literary criticism using feminism method by Lois Tyson. The primary data of this research were expressions in words, phrases, clauses, sentences, and paragraph related to gender equality and feminism in the novel. The result of this research shows two important points. First, there are eight aspects which cause gender inequality based on Millet. Through the eighth aspects, the researcher wants to show the representation of gender equality in Aboulela's *Minaret*. The aspect of education was more representative to cause the inequality of gender in aboulela's minaret meanwhile the other aspects seemed to strengthen the aspect of education. There are also three forms of woman efforts to obtain the equality between sexes. The most influence efforts are the effort of status, which showed that women also be able to have high status in the public sphere. The significant meaning of women efforts to obtain the equality is that women cannot regard as subordinate to men.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Auliya Desi Herlani. 1135030033. *The Representation of Gender Equality in Aboulela's Minaret*. Lembar Pengesahan. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing I: Hasbi Assiddiqi, M. A. Pembimbing II: Dr. Dadan Rusmana, M. Ag.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Feminisme, Wanita, Upaya

Berbagai macam hiburan yang tersedia tidak pernah luput dari pengaruh budaya dan social. Dampak budaya dan sosial itu sendiri juga menyebar ke karya sastra, terutama novel. Sebuah karya sastra yang ditulis oleh Leila Aboulela yang berjudul *Minaret* mencoba untuk menggambarkan kemampuan atau kekuatan perempuan melawan pemikiran tradisional bahwasanya wanita selalu diposisikan lebih rendah daripada laki-laki. Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengetahui bagaimana kesetaraan gender digambarkan dalam *Minaret* karya Aboulela (2) untuk mengetahui bagaimana upaya wanita untuk mendapatkan kesetaraan gender dalam *Minaret*. Penelitian ini merupakan sebuah penelitian kritik sastra menggunakan metode feminisme Lois Tyson. Data utama penelitian ini diambil dari ekspresi yang tergambaran berupa kata-kata, frase, klausa, kalimat, dan juga paragraph yang berkaitan dengan kesetaraan gender dan feminisme dalam novel. Hasil dari penelitian menunjukkan dua hal penting. Pertama, berdasarkan Millet ada delapan aspek yang menyebabkan ketidaksetaraan gender. Melalui delapan aspek tersebut peneliti ingin menunjukkan gambaran dari kesetaraan gender dalam novel Aboulela yang berjudul *Minaret*. Aspek pendidikan adalah aspek yang paling berpengaruh sebagai penyebab ketidaksetaraan gender, sedangkan aspek lainya turut memperkuat aspek pendidikan. Selain itu ada tiga bentuk utama usaha wanita untuk mendapatkan kesetaraan gender. Status adalah usaha yang paling berpengaruh, lewat status dapat dibuktikan bahwasanya perempuan juga dapat menjadi dominan dalam ranah sosial. Tujuan dari usaha perempuan untuk mendapatkan kesetaraan adalah untuk membuktikan bahwa perempuan tidak lagi dapat diartikan lebih rendah dari laki-laki.