

ABSTRACT

Nun-Qi Nugraha. 1135030195. Main Character's Characterization Change in Movie *Dr. Seuss: The Lorax* (2012). An Udergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors: 1. Dr. Mahi M. Hikmat, M. Si; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.

This research's aim is discovering the changing of main character's characterization after determining the main character of movie *Dr. Seuss: The Lorax*. So the problems of this research are about the main character's feature and the change of main character's characterization. This research uses structural and descriptive qualitative methods in analyzing data of research. The data is taken from the movie *Dr. Seuss: The Lorax* which is directed by Chris Renaud and Kyle Balda. Although the data is taken from movie, the researcher presents the data in this research in the form of picture which is taken by cutting some scenes from the movie. While the theory that is used theory about character and characterization.

The research is analyzing the pointed characters through the main character theory. And there are main character, antagonist character and guardian character from the pointed character in the story. While the characterization itself is shown through the appearance, the external and internal action, through the reaction of other character, and also though the dialogue of the main character.

The result of the research is indicating some character's features which determining main character of the story and characterization change of main character altogether with its changing causal.

Keywords: Popular Fiction, Structuralism, Character, Characterization, Dr. Seuss, The Lorax.

ABSTRAK

Nun-Qi Nugraha. 1135030195. Main Character's Characterization Change in Movie *Dr. Seuss: The Lorax* (2012). Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Dr. Mahi M. Hikmat, M. Si; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti perubahan karakterisasi dari tokoh utama setelah ditentukannya pemeran utama dalam film *Dr. Seuss: The Lorax*. Sehingga pokok masalah dari penelitian ini adalah ciri-ciri tokoh utama dan perubahan karakterisasi tokoh utama. Penelitian ini menggunakan metode struktural dan deskriptif kualitatif dalam menganalisis data penelitian. Data yang digunakan diambil dari film *Dr. Seuss: The Lorax* yang disutradarai oleh Chris Renaud dan Kyle Balda. Meskipun data diambil dari film, peneliti menyajikan data dalam penelitian ini dalam bentuk foto yang diambil dengan memotong beberapa kejadian dari film tersebut. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori tentang karakter dan karakterisasi.

Dalam penelitian ini, terdapat beberapa karakter menonjol yang kemudian dianalisis sesuai dengan teori karakter utama. Sehingga diketahui bahwa salah satu karakter tersebut adalah karakter utama, sedangkan yang lainnya merupakan peran anagonis dan Pembantu karakter dalam film. karakterisasi pun dilakukan melalui beberapa cara, antara lain melalui penampilan karakter, dialog, lakuan fisik maupun mental, bahkan reaksi dari karakter lain.

Penelitian ini menunjukkan beberapa ciri-ciri tokoh utama yang akan menetapkan tokoh utama dalam cerita dan perubahan karakterisasi tokoh utama sekaligus penyebab perubahan tersebut sebagai hasil penelitian.

Kata Kunci: Fiksi Populer, Strukturalisme, Karakter, Karakterisasi, Dr. Seuss, The Lorax.