

ABSTRACT

Akbar, Dinar Saefulloh. 2014. The Anxiety of The Main Character Holden Caulfield in J. D. Salinger's *The Catcher in The Rye*. Paper. English Department. The Faculty of Adab and Humanity. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung.

Key Terms: *Main Character, Characterization, Psychoanalysis, Personality, Anxiety,*

Character in literary works represents the psychological experience of human being in general. One of psychological experience that human feel is anxiety. The researcher intends to analyze the anxiety in J. D. Salinger's *The Catcher in The Rye* as the objects of the study. This study includes the analysis of the main character Holden Caulfield's anxiety and the other characters' role contribute in constructing Holden's anxiety. Holden, in this novel is full of anxious feeling. Holden's personality in portraying the anxiety tended to negative direction.

Tyson's theory of psychoanalysis has been used to analyze Holden's personality. This theory can be applied to analyze human behavior from the human object, while in a literary work analyze the text which represents human character itself, although the embodiment of fictional character. It is not suggesting that Holden Caulfield is a real people, but he represents the psychological experience of human being in general.

The data were obtained directly from *The Catcher in The Rye*. It means that the text contained in the novel as source data in this analysis. The researcher uses objective approach in investigating and analyzing the data. The researcher uses this approach to analyze the structure of character in the novel, because literature stand for itself. Therefore, the method that used in this research is structural analysis method. The intrinsic that is the structural analysis method is to dismantle and elaborate the interrelatedness of literary works that results a comprehensive meaning.

The researcher focused to indirect method in analyzes the few cited like dialogue or narration as the data that described how Holden's anxiety showed in the story. From the analyzed data, the researcher finds some of psychological problem that shows Holden's anxiety indirectly. Furthermore, the researcher show and analyzes how other characters' role in constructing Holden's anxiety.

The conclusion is Holden's anxiety showed by constructed as a character which is have a psychological problems such as unsecured feeling, negative thinking and bad mentality. Besides, the other characters have a role in constructing Holden's anxiety. The other characters are: 1) Family: Phoebe and Parents. 2) Friends: Stradlater, Jane, Sally, Faith Cavendish and Mr. Antonili. 3) Complementary characters: Mr. Haas, Ernest' mom, Taxi driver and Lift guard. The conclusion is based on the data analysis which is conducted by the researcher. As the suggestion, the researcher hopes that this graduating paper can be a reference for those who are interested in novel, especially for students of English Department.

ABSTRAK

Akbar, Dinar Saefulloh. 2014. The Anxiety of The Main Character Holden Caulfield in J. D. Salinger's *The Catcher in The Rye*. Paper. English Department. The Faculty of Adab and Humanity. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung.

Kata kunci: *Main Character, Characterization, Psychoanalysis, Personality, Anxiety*

Karakter dalam karya sastra menggambarkan pengalaman psikologis manusia secara umum. Salah satu pengalaman psikologis yang manusia rasakan adalah kecemasan. Peneliti tertarik untuk menganalisis kecemasan dalam novel *The Catcher in The Rye* karya J. D. Salinger sebagai objek penelitian. Penelitian ini diantaranya analisa pada kecemasan karakter utama Holden Caulfield dan peran karakter lain dalam membentuk kecemasan Holden. Holden, dalam novel ini penuh dengan rasa cemas.

Teori psikoanalisis Tyson digunakan dalam menganalisis kepribadian Holden. Teori ini dalam diterapkan untuk menganalisis kebiasaan manusia dari objek manusia, yang di dalam karya sastra menganalisis teks yang menggambarkan karakter manusia itu sendiri, sekalipun perwujudan dari karakter fiksi. Ini tidak memberi kesan bahwa Holden adalah manusia sebenarnya, tetapi dia menggambarkan pengalaman psikologis manusia secara umum.

Data diambil secara langsung dari novel *The Cacher in The Rye*. Ini berarti bahwa teks yang terkandung dalam novel sebagai sumber data dalam analisis ini. Peneliti menggunakan pendekatan objektif dalam menginvestigasi dan menganalisis data. Peneliti menggunakan pendekatan ini untuk menganalisis struktur karakter dalam novel, karena karya sastra berdiri sendiri. Selanjutnya, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Unsur intrinsik yang merupakan metode analisis struktural adalah untuk membongkar dan menguraikan keterkaitan dalam karya sastra sehingga menghasilkan pemahaman yang mendalam.

Peneliti fokus kepada metode tidak langsung dalam menganalisis beberapa kutipan seperti dialog dan narasi sebagai data yang menggambarkan bagaimana kecemasan Holden ditunjukkan di dalam cerita. Dari data yang dianalisis, peneliti menemukan beberapa masalah psikologis yang menunjukkan kecemasan Holden secara tidak langsung. Selanjutnya, peneliti menunjukkan dan menganalisis bagaimana peran karakter lain dalam membentuk kecemasan Holden.

Kesimpulannya adalah kecemasan Holden ditunjukkan dengan cara dibentuk sebagai karakter yang memiliki masalah psikologis seperti perasaan tidak aman, berfikir negatif dan mental yang buruk. Selain itu, karakter lain berperan dalam membentuk kecemasan Holden. Karakter lain itu adalah: 1) Keluarga: Phoebe dan Orangtua. 2) Teman: Stradlater, Jane, Sally, Faith Cavendish and Tuan Antonili. 3) Karakter pelengkap: Tuan Haas, Ibunya Ernest, Supir taksi dan Penjaga lift. Hal ini berdasarkan analisa data yang dilakukan peneliti. Sebagai saran, peneliti berharap penelitian ini dapat dipakai sebagai referensi bagi siapapun yang tertarik dengan novel, khususnya mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris.