

ABSTRACT

Arief Maulana. 1209503022. *Gothicism in Cradle of Filth's Dusk and Her Embrace lyrics*. Graduating Paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si.; 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Keywords: *Gothicism, Gothic Elements, Cradle of Filth, Dusk and Her Embrace*

Focus of the research is song lyric by Cradle of Filth in *Dusk and Her Embrace* (1996) album as the object of the research which potentially spreads some “negative doctrines”, moreover if Gothic elements as form of a rebellion movement that appeared within the lyrics also having ability to move someone emotion, moreover in an album name that exists more than a decade and still popular till this current time.

Narratology, metaphor and intertextuality used to analyze that mentioned lyrics. Narratology is a study about the narrative structure that brought by the narrator. In narratology, a narrator has a significant role in a story while the narrator is the character who describes the story toward audience. Every single piece of story is come from narrative text, and reader builds the story in mind from what the narrator say. In other side, metaphor and intertextuality used to analyze the meaning of metaphors and difficult terms within the lyrics.

Analytical descriptive method used to analyze the data, the purpose of the research is to reveal the main story and any kind of Gothicism that described and appeared in that every song lyric.

Results of the research indicating that Gothic elements are the smallest part of Gothicism which appeared inside the lyrics that also describing about: the role of villain, maiden in distress, places of the dark, supernatural manifestations, graveyard, castle, night sky, moonlight, candlelight, omen or curse and extreme landscapes.

Gothic elements that appeared in the related lyrics from this album make some topics of Gothicism; the topics are Vampirism and Feminism and Paganism.

ABSTRAK

Arief Maulana. 1209503022. *Gothicism in Cradle of Filth's Dusk and Her Embrace lyrics*. Graduating Paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si.; 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Kata kunci: *Gothicism, Gothic Elements, Cradle of Filth, Dusk and Her Embrace*

Fokus dalam penelitian ini yaitu lirik lagu dari *Cradle of Filth* di dalam album *Dusk and Her Embrace* (1996) sebagai objek penelitian yang berpotensi untuk menyebarkan “doktrin-doktrin negatif” tertentu, terlebih jika *Gothic elements* sebagai bentuk dari suatu pemberontakan yang dihadirkan di dalam lirik lagu tersebut juga memiliki kemampuan untuk menggerakkan emosi seseorang, terlebih di dalam salah satu album yang sudah ada lebih dari satu dekade dan masih populer hingga saat ini.

Narratology, metaphor dan *intertextuality* digunakan untuk menganalisis lirik lagu tersebut. *Narratology* membahas tentang struktur cerita yang dibawakan oleh narator. Dalam *narratology*, seorang narator mempunyai peran penting dalam cerita, narator adalah yang menyampaikan cerita kepada pembaca. Setiap detail cerita yang diterima pembaca diterima dari narator. Jenis narator yang digunakan oleh pengarang akan mempengaruhi tanggapan pembaca, dengan *narratology* maka peneliti dapat mengetahui jalan cerita yang digambarkan di dalam setiap lirik lagunya. Sedangkan *metaphor* dan *intertextuality* digunakan untuk menganalisis makna dari metafora dan istilah-istilah yang sukar untuk dimengerti di dalamnya.

Metode deskriptif analitik digunakan untuk menganalisis data, tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengungkap inti cerita dan bentuk-bentuk *Gothicism* yang digambarkan dan dihadirkan dari setiap lirik lagunya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *Gothic elements* sebagai inti terkecil dari *Gothicism* yang dihadirkan di dalam lirik lagu tersebut menunjukkan tentang: adanya peran penjahat, adanya peran wanita yang menderita, tempat-tempat di dalam gelap, perwujudan hal yang supernatural, pemakaman, kastil, langit malam, cahaya bulan, cahaya lilin, pertanda atau kutukan dan pemandangan yang tak biasa.

Gothic elements yang dihadirkan dalam lirik lagu pada album ini membentuk beberapa *Gothicism topic* yaitu Vampirisme dan Feminisme dan Paganisme.