

ملخص البحث

ديني مسرية، ٢٠١٩: العروض والقافية والأمانة في كتاب الضياء اللامع بذكر مولد النبي الشافع لحبيب عمر بن حفيظ (دراسة العناصر الداخلية)

الإنتاج الأدبي هو إنتاج الناس الذي يكتبه باستعمال اللغة الجميلة. في هذا البحث، الباحثة تبحث العناصر الداخلية في الشعر، العناصر منها : الفاظ، المعاني، الوزن، والقافية. ولكن الباحثة أركز في بعض العناصر هو: الوزن والقافية والأمانة. في هذا البحث، الباحثة أركز في الموضوع مولد الضياء اللامع هو واحد منهم لحبيب عمر ضخم آخر يتضمن شعر المدح لرسول الله صلى الله عليه وسلم. في هذا المولد موجود مائة ثمانية وخمسون صفحة، ثانياً القافية في مولد الضياء اللامع و ثلاثة عشر قافية موجود في قصيدة أخرى، مائة أربعة وثلاثون بيت في مولد الضياء اللامع وستمائة وتسعون بيت موجود في قصيدة أخرى. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصفي التحليلي. المنهج الوصفي التحليلي هو منهج الذي يستخدم لإعطاء صورة عن العروض والقافية في المولد، ثم يستخدم التحليل البنوية ليعبر الأمانة الذي يوجد في المولد أما جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات الأدب.

الإستنتاج في هذا البحث : البنية الطبيعية في كتاب الضياء اللامع لحبيب عمر بن حفيظ هي الزحاف والعلة والبحر. أما الزحاف يتكون من: المخبون، المضممر، المكفي، الموقوص، المعصوب، المعقول، المطوي. وأما العلة تتكون من: المقصور، المخزول، المقطوع، المذيل، المقطوف، المنقوص. وأما البحر يتكون من: الرمل، الكامل، البسيط، الوافر، البسيط المخلع. القافية في كتاب الضياء اللامع تتكون من بعض كلمة، كلمة، أكثر من كلمة وكلمتين. حروف الروي هي العين، النون، الباء المقيد والمهمزة. وحروف القافية في كتاب الضياء اللامع هي الروي المطلق، الوصل، الروي المقيد والردف. وحركات القافية هي المجرى، التوجيه والحذو. وأنواع القافية هي القافية المقيدة المجردة عن الردف والتأسيس، والمطلقة المردوفة بالألف وموصولة بالمد. وأسماء القافية هي المتواتر والمتدارك. وعيوب القافية هي التضمين والإيطاء. وأما الأمانة هي: شفاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، إفاضة الصلوات، يعطي بالله يتوصل ملائكة جبريل عليه السلام، ينشر دين الإسلام، معجزة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، عن الأخلاق، الجهاد، يقرب محمد إلى الله.

الكلمات الرئيسية: الشعر، الحبيب عمر بن حفيظ، العروض، القافية، الأمانة