

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO HIDUP	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka.....	10
E. Kegunaan Penelitian.....	11
F. Kerangka Pemikiran.....	12
G. Langkah-langkah penelitian.....	16
BAB II TINJAUAN TEORITIS	20
A. Dakwah	20

B. Tabligh.....	22
1. Pengertian Tabligh.....	22
2. Hukum Tabligh.....	25
3. Tujuan Tabligh.....	26
4. Unsur-unsur Tabligh.....	29
5. Perbedaan dakwah dan tabligh.....	46
C. Metode Tabligh.....	47
1. Pengertian Metode.....	47
2. Pengertian Metode Tabligh.....	48
3. Bentuk-bentuk Metode Tabligh.....	48
D. Masjid.....	57

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Objektif Penelitian.....	65
1. Profil dan Sejarah Hidup Ustadz Aam Amiruddin.....	65
a. Riwayat Hidup dan latar belakang pendidikan.....	65
b. Aktifitas Tabligh Ustadz Aam Amiruddin.....	68
c. Karya-karya Intelektualnya.....	71
2. Gambaran Umum Masjid Agung Trans Studio Bandung.....	76
a. Sejarah Masjid Agung Trans Studio Bandung.....	76
b. Visi Dan Misi Masjid Agung Trans Studio Bandung.....	81
c. Struktur Kepengurusan Dewan Kemakmuran Masjid.....	82
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	88
1. Analisis Hasil Penelitian.....	88
a. Metode Tabligh Ustadz Aam Amiruddin.....	88
b. Materi Tabligh Ustadz Aam Amiruddin.....	97
c. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tabligh.....	102

BAB IV PENUTUP	104
A. Kesimpulan	104
B. Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

