

ملخص البحث

القتل أو الحظر أو الفساد من أشكال انتهاكات الحقوق الإنسانية التي توجد دائماً سواء في العالم الحقيقي أو في الروايات . يحدث هذا ، لأن الرواية هي انعكاس للعالم الحقيقي . على غرار رواية ليلي ألف ليلة من تأليف نجيب محفوظ ، وهي مثال على انتقاد الحكام الفاسدين ببيروقراطيتهم القدرة كما حدث في الدولة المصرية في عهد أنور السادات .

بناءً على الوصف السابق، فإن الأهداف البحث الذي ستم مناقشتها في هذه الدراسة هي : أولاً معرفة أشكال انتهاكات الحقوق الإنسانية في مصر لتحليل رواية " ليلي ألف ليلة " للمخرج نجيب محفوظ . وثانياً ، معرفة عوامل انتهاكات حقوق الأساس لإنسان في مصر لتحليل رواية " ليلي ألف ليلة " للمخرج نجيب محفوظ .

طريقة البحث التي استخدمها الباحث في تحليل هذه الرواية هي طريقة التحليل الوصفي مع منهجية البنيوية التكوينية غلدمان التي تجمع بين التحليل الداخلي والخارجي للأعمال الأدبية .

استناداً إلى البيانات التي حصل عليها الباحث ، يستنتج الباحث أن أشكال انتهاكات الحقوق الإنسانية في مصر التي تم الحصول عليها من نتائج رواية ليلي ألف ليلة استناداً إلى الحقوق الإنسانية هي ثلاثة : أولاً ، السلطة الاستبدادية لحكومة أنور السادات تتسم بسياسة الإنفتاح . ثانياً ، اغتيال أنور السادات على يد الجهاد الإسلامي المصري بدون أي . العملية القانونية . ثم ، فإن عوامل انتهاكات الحقوق الإنسانية في مصر ، التي حصل عليها الباحثون على أساس الموضوعات الجماعية ، هي ثانية : أولاً ، إساءة استخدام أنور السادات للسلطة . ثانياً ، أنانية أنور السادات . وثالثاً ، الضغوط الاقتصادية والسياسية التي يعانيها المجتمع ، بما في ذلك الجماعات الإسلامية الأصولية التي قتلت أنور السادات دون مراعاة الأصول القانونية .

الكلمات الرئيسية: الحقوق الإنسانية , مصر , التحليل الوصفي , البنيوية التكوينية .