

## Daftar ISI

<b>Abstrak.....</b>	<b>i</b>
<b>Riwayat Hidup.....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Persetujuan .....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>iv</b>
<b>Lembar Pernyataan .....</b>	<b>v</b>
<b>Motto .....</b>	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar isi.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I</b>	
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan .....	3
D. Manfaat .....	3
E. Tinjauan Pustaka.....	4
F. Kerangka Berfikir .....	5
G. Langkah Penelitian.....	6
<b>BAB II</b>	
<b>Landasan Teoritis .....</b>	<b>10</b>
A. Motivasi .....	10
1. Definisi Motifasi .....	10
2. Macam-Macam Motivasi .....	14
B. Jilbab Syar'i .....	18
1. Definisi Jilbab Syar'I .....	18
2. Sejarah Jilbab Syar'I .....	22
3. Perkembangan Jilbab di Indonesia.....	23
4. Fungsi Jilbab .....	25
C. Teori Pengalaman Keagamaan William James.....	27
1. William James.....	27
2. Definisi Pengalaman Keagamaan .....	27
3. Bentuk Pengalaman Keagamaan William James.....	29
<b>BAB III</b>	
<b>Hasil Pembahasan dan Penelitian .....</b>	<b>45</b>

A. Hasil Penelitian	
1. Sejarah IAIN/UIN SGD Bandung .....	45
2. Visi, Misi dan Tujuan UIN SGD Bandung .....	46
3. Profil jurusan SAA UIN SGD Bandung .....	49
4. Visi, Misi dan Tujuan Jurusan SAA .....	50
5. Profil Lulusan.....	51
6. Motivasi Mahasiswi SAA dalam Berjilbab .....	52
B. Analisis .....	62
1. Keinginan Menggunakan Jilbab .....	62
2. Dorongan Menggunakan Jilbab .....	65
3. Jilbab Sebagai Kebutuhan.....	69
<b>BAB IV</b>	
<b>Penutup</b>	
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	79

**Daftar Pustaka**

**Lampiran**

