

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	14

C. Tujuan Penulisan.....	15
D. Kajian Pustaka.....	15
E. Langkah – Langkah Penelitian.....	17
BAB II INDUSTRI MUSIK DI INDONESIA	25
A. Sejarah Musik di Indonesia	25
B. Jenis – Jenis.....	33
a. Industri Musik Panggung.....	33
b. Industri Rekaman.....	37
C. Industri Musik di Jawa Barat	38
BAB III KONTRIBUSI STUDIO JUGALA RECORD TERHADAP	
SYIAR ISLAM TAHUN 1980-2005	43
A. Sejarah berdiri dan Perkembangan Jugala Record.....	43
B. Struktur Kepengurusan Jugala	52
C. Penyanyi, Karya dan Produksi.....	54
D. Nilai – nilai keIslaman dalam lagu Jugala Record.....	80
BAB IV PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
DAFTAR SUMBER.....	93

