

ملخص البحث

أيو نور جنة: "نوع شخصية 'أنا' في الرواية مذاكرة في سجن نساء لنوال السعداوي باستخدام دراسة علم النفس الأدبي لكارل جوستاف جونغ"

هذا البحث يقدم كيف الأعمال الأدبية، وخاصة الروايات و هي واحدة من الأعمال الأدبية التي تحكي حياة شخص والأشخاص من حولهم مع شخصيات مختلفة. وهذا البحث تحليل الروايات باستخدام دراسة علم النفس الأدبي لمعرفة شخصية الشخصيات، وخاصة الشخصية الرئيسية. ونظرية واحدة يمكن استخدامها لتحديد شخصية الرئيسية "أنا" هي نظرية علم النفس التحليلي لكارل جوستاف جونغ.

وكان الغرض من هذه الدراسة هي وصف أنواع طبيعة الشخصية الرئيسية في الرواية مذاكرة في سجن نساء لنوال السعداوي و وصف العوامل التي تؤثر على طبيعة الشخصية الرئيسية في الرواية مذاكرة في سجن نساء لنوال السعداوي بالمنهج الوصفي التحليلي و بادراسة علم النفس التحليلي.

والنتائج الذي تم إنجازه، كشفت الباحثة، أن نوع شخصية "أنا" في رواية في الرواية مذاكرة في سجن نساء استنادا إلى نظرية كارل جوستاف جونغ هو من الوعي "أنا" لديه نوع شخصية الذوق الذي هو التأكيد من أن القرارات و فهم مشاعر الآخرين و تأملي و التهيج. واستنادا الى اللاواعي شخصية "أنا" حازم المفكرين و شجاع و متفائل ومدروس. وأما العوامل المؤثرة على الشخصيات في الرواية مذاكرة في سجن نساء هو عامل اللاواعي الشخصية واللاواعي الجماعي. ويشمل اللاواعي الشخصي عوامل النضج والإحباط والصراع. و تشمل اللاواعي الجماعي العوامل البيولوجية والعوامل الفلسفة والعوامل الدينية.

كلمات البحث: الرواية و مذاكرة في سجن نساء و نوع شخصية و علم النفس الأدبي.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG