

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خليفة البحث

اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحالية، وفي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (محمد علي الخولي، ٢١:١٩٩١).

لغة العروبة والإسلام وأعظم مقومات القومية العربية، وهي لغة حية قوية عاشت دهرها في تطور ونماء واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية والهندية واليونانية وغيرها (عبد العليم إبراهيم، ٤٨:١٩٧٣). اللغة العربية لديها الإلحاح والاحتياجات عن عدة عوامل، منها اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة المستخدمة في الصلاة ولغة الحديث واللغات العامّة.

الغرض من تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية هي تطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في عملية تعليم هي

المهارات اللغوية. كانت المهارات اللغوية لديها أربعة أنواع، منها مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. كل مهارة اللغوية لديها علاقة وثيقة مع بعضها من بعض، في تعليم اللغة تحتاج إلى وسائل بحيث لتحقيق أهداف التعليم.

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير لأصوات أو الكلمات عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاورين (أجيب حيرماوان، ١٣٥:٢٠١٤). كما قال تريغان، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسمية و علم النفس و العصبية و الدلالة و اللغوية (تريغان، ١٥:١٩٩٤).

كما قد عرفنا، عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة كانت تعتبر صعبة و مخيفة دائما. لا يزال أن التلاميذ يجدون صعوبة في تعلمها بسبب عدم إتقان المفردات و الكتابة و القراءة عملية الاتصال باللغة العربية.

في مناسبة واحدة، الباحث يقوم بالملاحظة على تلاميذ الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية شيبورو باندونج، تضح أنه كل التلاميذ يستطيعون على الكلام العربي رغم أن مادة مبسطة و دراستها تكرر.

العوامل الرئيسية التي تسبب عدم قدرة التلاميذ على الكلام العربي منه لديهم خلفيات وخبرات مختلفة في التعليم، لأنّ ليس كل الطلاب متخرّج من المدرسة المتوسطة الإسلامية و المعهد الإسلاميّ، لكن أغلبيّة الطلاب متخرّج من المدرسة الحكومة. والعوامل الأخرى التي تسبب عدم قدرة التلاميذ على الكلام العربي هو عدم استيعاب المفردات، وعدم الثقة، ويركز على القواعد، ولا يفهمون لهجة. في هذه الحالة، تسبّب الطلاب خاملين في التعليم خصوصا في مهارة الكلام باللغة العربية.

من المعروف أنّ تعلم اللغة العربية في المدرسة يحتاج إلى المدخل والخطوط والطريقة والوسيلة وتقنية التعلم. وسيلة التعلم أحد العوامل التي تؤثر على التلاميذ في عملية التعليم في الفصل. وسيلة التعليم إبداعية التلاميذ يشعرون بالسعادة للتعليم في الفصل حتى ترقى حماسة جديدة وتصبح عملية التعليم مؤثرة، أحيانا يستخدم المدرّس الكتاب فحسب بغير وسيلة تعليم إبداعي في الفصل حتى يشعر التلاميذ بالملل عند بداية التعلم.

وهكذا، ومن أجرى الوسائل المستخدمة في تعليم الكلام العربي هو فيديو الصور الناطقة بالصور المتحركة و الصوتية الناطقة الأصلي العربي لترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي .

وسيلة فيديو الصور الناطقة هي مجموعة من الصور والأصوات المتحركة التي تحتوي على مواد تعليمية تقدّمها عبر الوسائط الإلكترونية كجهد أداء التعليم المسرور . استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة في عملية التعليم يمكن أن يقدم الخبرة للتلاميذ لترقية قدرتهم على الكلام العربي .

وكذلك، استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة المتوقع لتحسين التعليم العربي و قدرة التلاميذ فصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية

الإسلامية شيبيرو باندونج .
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إضافة إلى خلفية البحث السابق يبحث الكاتب عن موضوع "استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة في تعليم اللغة العربية لمدة الكلام لترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية شيبيرو باندونج)"

الفصل الثاني : تحقيق البحث

ومن خليفة البحث السابق يحقق الكاتب المسائل الآتية :

أ . كيف تكون قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل استخدام وسيلة فيديو الصور

الناطقة في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية

شييرو باندونج ؟

ب . كيف تكون قدرة التلاميذ على الكلام العربي بعد استخدام وسيلة فيديو الصور

الناطقة في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية

شييرو باندونج ؟

ج . إلى أي مدى كان تأثير استخدام فيديو الصور الناطقة لترقية قدرة التلاميذ على

الكلام العربي في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية

الإسلامية شييرو باندونج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

ومن تحقيق البحث السابق يقرر الكاتب أغراض البحث ما يلي :

أ. معرفة قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية شيبورو باندونج.

ب. معرفة قدرة التلاميذ على الكلام العربي بعد استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية شيبورو باندونج.

ج. معرفة إلى أي مدى كان تأثير استخدام فيديو الصور الناطقة لترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي في الفصل العاشر بقسم العلوم الطبيعية في مدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية شيبورو باندونج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: فوائد البحث

ومن أغراض البحث السابق يقرّر الكاتب فوائد البحث ما يلي:

أ. من المتوقع هذا البحث محرّض ومحرك للتلاميذ ليكونوا مستغرفين في تعليم اللغة العربية.

ب. اعطاء التمثيل إلى المدرس اللغة العربية عن استخدام الوسيلة فيديو الصور

الناطقة كوسيلة لترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي .

ج. ما يعتمد واحد من مراجع للقراء في إجراء البحث التالي .

الفصل الخامس : أساس التفكير

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع . قال سوهندار

(١٩٩٢ : ٢) إن الكلام عملية تغيير الأفكار أو المشاعر في الذهن إلى الصوت الذي له

المعنى الخاص . الكلام هو عملية الإتصال وعملية تغيير الفكر أو العواطف أو المشاعر

في الذهن الى الصوت المعقول الذي ألقاه الفرد إلى الآخر باستخدام اللغة الشفوية

بحيث يفهما الآخر

في أوسع معنى ، قال سوحارتونو أن الكلام هو مجموعة من عوامل الجسم و علم

النفس والعصبية والدلالة واللغوية . الأول ، عامل الجسم هو آلة الكلام لإنتاج أصوات

اللغة منها الرأس واليد والوجه تستخدم كلام . الثاني ، عامل علم النفس يمكن أن يؤثر

على طلاقة الكلام . الثالث ، عامل العصبية هي الشبكة التي تربط المخيخ بالفام والأذن

- و الأعضاء الأخرى لتشارك في النشاط الكلام. الرابع، عامل الدلالة وما يتعلق بمعنى .
الخامس، عامل اللغوية وما يتعلق بقواعد اللغة (سوحارتونو، ٢١:٢٠٠٥).

في عملية التعليم، أهلية الكلام هي على التالي :

١. القدرة على تلفظ الكلمة بشكل صحيح
 ٢. القدرة على الإستخدام التعبير بشكل مناسب
 ٣. القدرة على الإختيار الكلمة
 ٤. القدرة على إستخدام التنعيم
 ٥. القدرة على الكلام للمناقشة والتفاعل
- من أجل تحقيق قدرة التلاميذ على الكلام العربي في الفصل، بحيث عن أربع

علامات، منها :
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. قدرة على تلفظ الكلمة بشكل صحيح
٢. قدرة على استخدام التعبير بشكل مناسب
٣. قدرة على اختيار الكلمة والجملة
٤. قدرة على فهم الموضوع بشكل منهجي

أن الوسائل في اللغة اللاتينية صيغة الجمع من لفظ "medium". ولغة كانت الوسيلة هي واسطة أو وسيلة الأخر من المرسل إلى مرسل إليه، ووسيلة مصدرية هي المدرس، و مرسل إليه هو التلميذ. التعريف الأخر من الوسائل هي إعلام من التكنولوجيا التي تمكن استخدامها لأغراض التعليم. وقال أيضا ميارصا (١٩٨٩) أن الوسيلة هي إيصال المعارف لدافع الأفكار والشعور وعناية التلميذ في التعليم. *Martin and Briggs* يبين أن الوسيلة التعليمية تشمل على جميع المنابع اللازمة للتواصل مع التلميذ بالمكونات المادية للحاسب، مثل الحاسوب و التلفزيون و آلة عرض و برامج جاهزة تستخدم بالمادة غير المادية للحاسب (محمد جوهار، ٢٠١١:٩٥).

أصبح من الواضح أن الوسيلة هي أدوات الالتقاط والمعالجة وإعادة ترتيب المعلومات البصرية واللفظية، يعني باستخدام وسيلة الصور الناطقة.

فيديو الصور الناطقة (*Animasi*) هي حركة أغراضية أو كتابية منظومة نظاما بحيث تظهر جذابة الصور الناطقة (*Animate*). ذهبت أوتامي (٢٠٠٧) أن الصور الناطقة سلسلة الصور الظاهرة الناطقة. ومن فضائلها حصول التعليم لشرح الحوادث منظما كل وقت. ذلك مستفيد في شرح المناهج وترتب الحوادث.

فهدف الصور الناطقة توحيد الأوهام للحركة بتقديم واحد من الصور الناطقة قليلا قليلا في الاستعجال لقوي. ولذلك أن الصور الناطقة هي أغراض الثابتة وتكون الناطقة بحيث تظهر جذابة الناطقة. الصور الناطقة من وسيلة التعليمية استحوى من الحاسب التي تهدف لترقية المؤثرات البصرية وتعطي اتصال حتى ترقية فهم المواد التعليمية.

قال أوتامي (٢٠٠٧) أن الصور الناطقة تنقسم على ثلاثة أنواع: أولاً، الصور الناطقة دون نظام التحكم، هذه الصور الناطقة تعطي الشاكلة الواقع (*Behavioural Realism*) ودون نظام التحكم المثل (*Pause, Zoom-In, Zoom-Out*). ثانياً، الصور الناطقة مع نظام التحكم وهذه مجهز بزر التحكم ويمكن المستخدم ليناسب الصور الناطقة باستطاعة طريقة الإعلامهم. الثالث، الصور الناطقة التلاعب المباشر (*Direct-Manipulation Animation*). الصور الناطقة التلاعب المباشر تستعد المرافق اجار (المثال: رز و منزلق). يسمح للمستخدمها بتحديد التجاه الانتباه ويمكن لتكرار الحوادث.

استخدام هذه الوسائل لها مزايا كما قال الدكتور ندوس دارياتو (٢٠١٦) فيما يلي :

١. العرض مثيرة للاهتمام لأن هناك ألعاب من الألوان وحروف والصور الناطقة، إما

النص الرسم المتحركة أو الصور الناطقة أو الصور الفوتوغرافية.

٢. أكثر تحفيز الأطفال لمعرفة المعلومات عن المواد التعليمية المقدمة.

٣. تيسير التلاميذ لفهم رسائل المعلومات البصرية.

٤. يشرح المدرس المواد إقليلاً لأن التلاميذ يفهمون بسهولة تلك المواد.

٥. وسيلة فيديو الصور الناطقة يمكن استخدامها مراراً وتكراراً

٦. يمكن تخزينها في شكل البيانات البصرية أو المغناطيسي، حتى نسير لحمل في أي مكان

استخدام هذه الوسائل لها عيوب كما قال الدكتور ندوس دارياتو (٢٠١٦) فيما يلي :

١. تحتاج إلى أدوات خاصة.

٢. تحتاج إلى الإبداعية والمهارات لصنع فيديو الصور الناطقة.

كان العديد من الأشياء يجب النظر على استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة

في عملية التعليم، منها :

١. الأول، كان المدرّس يجب عليه إعداد وحدات الدرس في وقت مبكر، وبعد ذلك

مجرد اختيار وسيلة فيديو الصور الناطقة في تحقيق التعليم المقصودة.

٢. الثاني، كان المدرّس يجب عليه أن يعرف مدة فيديو الصور الناطقة بحيث يتطابق

مع الساعة الدرس.

٣. الثالث، إعداد الفصل وإستعداد التلاميذ من خلال تقديم توضيحة حول محتويات

فيديو الصور الناطقة مواقف لتعليم.

٤. الرابع، حيوية أعلى، بعد إنتهى تشغيل فيديو الصور الناطقة، المدرّس يعكس الأسئلة

والاجوبة مع التلاميذ لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمادة.

كوسيلة في العلوم، فيديو الصور الناطقة لديها القدرة على شرح شىءٍ تصعب

بالصور والكلمات. في تعليم اللغة العربية، الصور الناطقة من وسائل البصرية وتملك

الفوائد وهي يتركز التلاميذ أو تكون وسيلة في يعلم المدرس المادة الكلام كتعليم اللغة

العربية.

ولإيضاح البيان يصور الكاتب أساس التفكير السابق في الرسم البياني الآتي :



الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي حقيقة مؤقتة يقرها الكاتب ولكن لا يزال الكاتب أن يثبتها
بالاختبار أو الامتحان (هيري جاناوان، ٢٠١٦: ٥٣).

أخذ تالكتابة الفرضية في هذا البحث كما يلي:

الفرضية المقترحة (Ha): وجود ترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي باستخدام فيديو
الصور الناطقة.

الفرضية الصفرية (H0): عدم ترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي باستخدام فيديو
الصور الناطقة.

بالمستوى الدلالة ٥% فالفضية:

إذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة
وهذه تسبب وجود ترقية.

وإذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة
وهذه لاتسبب وجود ترقية.

الفصل السابع: الدراسات السابقة

إن هذه الدراسة فيها البحوث ذات صلة منها :

١. الرسالة من محمد فاذيل (شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية و تعليم، الجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا) تحت الموضوع "إستخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية على تلاميذ في الفصل واحدة عشر بقسم العلوم إجتماعية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كالي باويج". ومن النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة حصلت على قدر ٦٧,٨ وهي تكون بين ٦٩ - ٦٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة كافية، وحقيقة قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة حصلت على قدر ٨٩,٨٨ وهي تكون بين ٨٠ - ١٠٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة جيد جدا. وهناك مفرق بينهما فرق بينهما كام دلت عليه أن نتيجة المحسولة أن "ت" الحسايبية أكبر من "ت" الجدولية وهي ٨,٥٥ < ١,٩٢. وهذا يعني أن استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة تؤثر في تعليم اللغة العربية. وأما قدر الأثر فحصل على قيمة "د" وهي

٢٥، ٠٠ . بالمعنى أن قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير .

٢ . الرسالة من سيلفي سري وحيوني (شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية و تعليم، الجامعة سونان غونونج كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا) تحت الموضوع " استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة لترقية قدرة التلاميذ على الكلام العربي في الفصل الثمانية في مدرسة الروضة السلام التواسطة الإسلامية سليمان" . ومن النتائج الحاصلة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة حصلت على قدر ١,٤١ وهي تكون بين ٤٩ - ٤٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة مردودة، وحقيقة قدرة التلاميذ على الكلام العربي بعد استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة حصلت على قدر ١٠,٧٤ وهي تكون بين ٧٩ - ٧٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة جيد . وهناك مفرق بينهما فرق بينهما كام دلت عليه أن نتيجة الحاصلة أن "ت" الحساوية أكبر من "ت" الجدولية وهي ٩,٩٠ < ١,٢٢ . وهذا يعنى أن استخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة تؤثر في قدرة التلاميذ على الكلام العربي . وأما قدر الأثر فحصل على قيمة

"د" وهي ٠,٤٤. بالمعنى أن قدرة التلاميذ على الكلام العربي باستخدام وسيلة فيديو الصور المتحركة تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير.

٣. الرسالة من نور الحسنى (شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية و تعليم، الجامعة الإسلامية الحكومية مانتارام) تحت الموضوع "إستخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة في تعليم اللغة لمادة المفردات لترقية قدرة التلاميذ على الإستيعاب المفردات في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الخير لومبوك". ومن النتائج الحصول من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ على الإستيعاب المفردات قبل استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة حصلت على قدر ٦٠,٣ وهي تكون بين ٦٩-٦٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة كافية، وحقيقة قدرة على الإستيعاب المفردات بعد استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة حصلت على قدر ٨٠,٠ وهي تكون بين ١٠٠-٨٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة جيد جدا. وهناك مفرق بينهما فرق بينهما كام دلت عليه أن نتيجة الحصول أن "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية وهي ٥,١١ < ٢,١. وهذا يعنى أن استخدام وسيلة فيديو الصور الناطقة تؤثر في تعليم اللغة العربية لمادة الإستيعاب المفردات. وأما قدر الأثر فحصل على قيمة "د" وهي

٤٥،٠ . بالمعنى أن قدرة التلاميذ على الإستيعاب المفردات بإستخدام وسيلة فيديو

الصور الناطقة تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG