

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran .....	9
F. Langkah-Langkah Penelitian .....	13
<b>BAB II PENGERTIAN UMUM TENTANG RELIGIUSITAS DAN SENI</b>	
A. Prinsip Estetika.....	18
1. Definisi Umum Mengenai Estetika .....	18
2. Transendensi dalam Estetika .....	32
3. Tentang Lukisan dan Gagasan Pembentuknya.....	36
3.1.Wujud dan Bentuk .....	40
3.2.Struktur.....	41
3.3.Titik .....	41
3.4.Garis .....	41
3.5.Bidang .....	42

3.6.Ruang .....	43
B. Religiusitas.....	43
1. Definisi Religi dan Religiusitas.....	43
2. Dimensi Religiusitas .....	46
3. Tahap Perkembangan Religi .....	49
C. Hubungan Seni dan Religiusitas .....	50
1. Agama dan Seni .....	50
2. Sikap Islam terhadap gambar .....	56
3. Ayat-Ayat Tuhan Dalam Seni .....	61
4. <i>Syariâ'ah, Târiqah dan Hâqiqah</i> Sebagai Metode penghayatan Seni.....	63
5. Sufi dan Seni .....	66
6. Seni dan Para Seniman .....	69

### **BAB III LUKISAN SEBAGAI REFLEKSI KEAGAMAAN DAN PESAN**

#### **MORAL**

A. Kondisi Objektif Kampung Jelekong Kabupaten Bandung .....	75
1. Sketsa Sejarah dan Wilayah Kampung Jelekong .....	75
2. Sistem Kehidupan Sosial Dan Keagamaan .....	76
B. Makna religius dalam seni lukis di Kampung Jelekong Kabupaten Bandung .....	77
1. Tujuan untuk menyatukan keberagaman dengan seni lukis .....	77

C. Makna filosofis dalam lukisan-lukisan di Kampung Jelekong Kabupaten Bandung .....	85
1. Analisis Lukisan .....	85
2. Tema pemandangan pedesaan dengan danu kecil dan pesawahan .....	85
3. Tema pemandangan alam bebas berupa pesawahan dan gunung .....	87
4. Tema kehidupan pedagang di laut menggunakan perahu .....	89
5. Pelukis .....	91
6. Tema Penari Self Potret .....	92
7. Tema bebek berenang diatas air yang tenang .....	94
8. Tema buah-buahan dimeja .....	96
9. Pelukis .....	98
10. Tema pemandangan alam dengan hampara pesawahan dipagi hari .....	99
11. Tema pemandangan pepohonan dan gunung dengan Perkelahian .....	101
12. Tema ikan koi .....	103
13. Pelukis .....	105

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 107

B. Saran ..... 109

**DAFTAR PUSTAKA .....**

**LAMORAN-LAMPIRAN**

