

ABSTRAK

IMAM AMANULLAH : Kedudukan dan Fungsi Musik Liturgi Dalam Agama Katolik (Studi di Gereja Katolik Santo Mikael Ciroyom Kota Bandung)

Musik merupakan sebuah kesenian yang menggunakan suara sebagai esensi keindahannya pada zaman ini, musik juga sudah berkembang pesat dan bermacam-macam, musikpun mempunyai beberapa aliran, seperti *pop*, *jaz*, *rock*, *classic*, dan masih banyak juga aliran musik yang ada di zaman sekarang. Tentunya musik itu memiliki ketukan, ritme, dan nada tersendiri dalam berbagai aliran musik. Musik *jaz* contohnya, memiliki ketukan yang lembut yang bisa membuat yang mendengarnya menjadi tenang dan terbawa suasana berbeda dengan musik *rock*, yang dominan lebih cepat dalam memainkannya berbeda juga dengan musik klasik yang cenderung lambat dan menggunakan alat musik piano sebagai alat utamanya. Begitupun dengan musik yang ada dalam agama Katolik mempunyai kedudukan dan fungsi tertentu dalam pemakaiannya dan juga musik yang digunakan dalam agama Katolik sangat menjunjung tinggi dalam menggunakan musik dalam peribadahan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dari menganalisis. Bagaimana sejarah dalam agama Katolik tentang musik Liturgi itu sendiri, bagaimana kesakralan musik Liturgi dalam agama Katolik dalam penggunaannya dalam peribadahan, dan mengetahui juga bagaimana nilai-nilai dalam kehidupan jemaat Katolik setelah mendengar musik Liturgi dalam ibadah yang mereka lakukan.

Metode yang digunakan adalah metode studi kasus pendekatan kualitatif. Data yang diperoleh merupakan data kualitatif yang diperoleh dari wawancara kepada sebagian informan yang berada di Gereja Santo Mikael Coroyom Kota Bandung. Dan menganalisis data yang sudah didapat menjadi data yang valid.

Hasil penelitian ini diperoleh kesimpulan: Musik Liturgi memang sangat penting peranannya dalam ibadah umat Katolik sehingga dalam melakukan ibadah harus diikut sertakan musik liturgi karena itu sebuah keharusan yang memang sudah ada dalam kegiatan ekaristi agama Katolik. Dan juga musik liturgi dapat meningkatkan daya konsentrasi dan kekhusyuan kepada jemaat Agama Katolik ketika melaksanakan misa, juga menimbulkan rasa ketenangan dalam hati masing-masing jemaat Agama Katolik.

Kata Kunci: Musik Liturgi, Peribadatan dalam Agama Katolik, Musik



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG