

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>12</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>12</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>13</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>14</b>
<b>F. Kerangka Pemikiran</b> .....	<b>14</b>
<b>G. Langkah-Langkah Penelitian</b> .....	<b>18</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b> .....	<b>25</b>
<b>A. Tasawuf</b> .....	<b>25</b>
1. Pengertian Tasawuf .....	25
2. Tasawuf Dalam Lintas Sejarah.....	26
3. Pembagian Tasawuf .....	48
<b>B. Konsep Modernisasi</b> .....	<b>61</b>
1. Landasan Teoritis Modernisasi .....	61
2. Ciri – Ciri Modernisasi.....	63
3. Problema Masyarakat Modern .....	69
<b>C. Konsep Tasawuf Modern</b> .....	<b>75</b>

<b>D. Karakteristik Tasawuf Modern .....</b>	<b>76</b>
<b>BAB III HASIL &amp; PEMBAHASAN.....</b>	<b>85</b>
<b>A. Sketsa Biografis Nur Samad Kamba .....</b>	<b>85</b>
1. Biografi Singkat .....	85
2. Cerita : Perjalanan Karir dan Intelektual .....	87
3. Nur Samad Kamba dari mendirikan Prodi Tasawuf dan menjadi <i>Marja'</i> <i>maiyyah</i> .....	94
<b>B. Konsep Nur Samad Kamba Tentang Spiritualitas .....</b>	<b>101</b>
<b>C. Nur Samad Kamba Terkait Tasawuf Modern .....</b>	<b>102</b>
<b>D. Implikasi Tasawuf di Era Modern Perspektif Nur Samad Kamba..</b>	<b>128</b>
<b>E. Solusi Nur Samad Kamba Terhadap Problema Zaman.....</b>	<b>139</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>146</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>146</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>147</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>148</b>