

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Landasan Pemikiran .....	11
F. Langkah-langkah Penelitian .....	18
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
<b>A. Kajian Konseptual</b> .....	22
1. Pesan .....	22
a. Pengertian Pesan .....	22
b. Unsur-unsur Pesan .....	24
c. Bentuk-bentuk Pesan .....	25
d. Tujuan Pesan .....	27
2. Konsep Moral .....	28
a. Pengertian dan Dasar Moral .....	28
b. Perbedaan antara Moral, Etika, dan Akhlak .....	31

c. Konsep Al-Qur'an tentang Moral .....	36
d. Hubungan Moral dengan Dakwah Islam .....	38
3. Webtoon .....	43
a. Sejarah Perkembangan Webtoon .....	43
b. Komponen Webtoon .....	48
c. Profil Webtoon Islam .....	54
<b>B. Kajian Teoritis .....</b>	<b>57</b>
1. Teori Semiotika .....	57
2. Semiotika Charles Sanders Pierce .....	63
 <b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>A. Gambaran Umum Webtoon Lucunya Hidup Ini</b>	
1. Profil dan Biografi Rizal Fahmi .....	65
2. Sinopsis Webtoon Lucunya Hidup Ini .....	67
3. Dessain dan Ilustrasi Webtoon Lucunya Hidup Ini .....	68
4. Latar Belakang Webtoon Lucunya Hidup Ini .....	69
5. Segmentasi Webtoon Lucunya Hidup Ini .....	70
<b>B. Hasil dan Pembahasan Penelitian</b>	
1. Analisis Semiotika <i>Charles Sanders Pierce</i> tentang Pengungkapan <i>Representamen, Objek, dan Interpretan</i> dalam <i>webtoon</i> Lucunya Hidup Ini karya Rizal Fahmi .....	70
2. Analisis Hasil Penelitian mengenai Pesan Moral pada <i>Webtoon</i> Lucunya Hidup Ini Karya Rizal Fahmi .....	90
 <b>BAB IV KESIMPULAN</b>	
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	